

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Oberon

**Weber, Carl Maria
Planché, James R.**

Leipzig, [circa 1880]

Auftritt XIV

[urn:nbn:de:bsz:31-82582](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82582)

Dreizehnter Auftritt.

Die Vorige. Abdallah und drei Seeräuber.

Abdallah (spricht). Hal! Eine schöne Beute, bei Mahomet!
Ergreift sie, und dann schnell wieder zur See.

Zwei der Seeräuber (ergreifen Rezia und ziehen sie nach links).
Rezia (in größter Angst). Hilion! Hilion! Rette mich! Hilfe!
Hilfe!

Hilion (eilt von rechts oben über den Felsenweg herbei).

Vierzehnter Auftritt.

Die Vorigen. Hilion von Vorbezug.

Hilion. Fluch und Verderben! Bösewichter! Laßt sie los!
Abdallah und der dritte Seeräuber (werfen sich auf Hilion und
strecken ihn bewußtlos auf das Felsenlager rechts nieder.)

Abdallah. Nieder mit ihm!

Rezia (reißt sich los und fällt Abdallah zu Füßen). Gnade!
Gnade!

Abdallah (zu den andern). Ins Boot, befehle ich! (Auf Hilion
zeitend.) Überlaßt ihn seinem Schicksal!

Die Seeräuber (schleppen Rezia nach links hinten fort und lassen
Hilion bestimmungslos liegen).

Musik.*)

Oberon (segelt durch die Ritze von rechts oben nach links unten in
einem mit zwei Schwänen bespannten Muschelboot herbei).

(Am klaren Himmel zeigen sich die Sterne.)

Oberon (schwimmt auf der Meerflut von links kommend ans Ufer;
das Muschelboot hält, er steigt aus, giebt einen Wink nach rechts und
das Muschelboot entfernt sich dahin).

*) Oberons Erscheinen wird in der Originalpartitur von einem
Instrumentalsatz von dreizehn Taktten, G-dur, von Weber als Nr. 14
bezeichnet, begleitet.