

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Oberon

**Weber, Carl Maria
Planché, James R.**

Leipzig, [circa 1880]

18. Kavatine

[urn:nbn:de:bsz:31-82582](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82582)

Ar. 17. Terzett.

Häon. So muß ich mich verstellen? —

Scherasmin. Dies führt zum Ziel allein.

Häon. Doch zittern mög' der Freche,
Der Rache will ich ihn weih'n!

(Er tritt mit Scherasmin beratend einige Schritte nach hinten.)

Fatime (vorn). Unsichtbarer, voll Macht und Licht,

Der du die Tugend belohnest durch Glück:

o sende dem bravsten der Ritter nun

Die Schönste der Schönen auch bald zurück!

Häon und Scherasmin (treten vor).

Häon. Geist, hoch verehrt, sieh' uns bei,

Schütze mein Schwert und mein Herz so treu!

Scherasmin und Fatime. Geist, hoch verehrt, sieh' uns bei,

Schütze sein Schwert und sein Herz so treu!

(Sie wenden sich zum Abgang nach hinten.)

Verwandlung.

Säulenhalle im Palaste des Emirs Amanfor zu Tunis. Der Mittelbogen ist durch einen Vorhang geschlossen. Zwei Seiteneingänge rechts, zwei Seiteneingänge links. Fünf orientalische Hängeampeln zieren die Decke. Die Mittelampel brennt und verbreitet eine mäßige Helle.

Sechster Auftritt.

Rezia allein.

Ar. 18. Avarine.

Rezia. Traure, mein Herz, um verschwundenes Glück!
Thränen, euströmt für das Hoffen, das floh!
Kummer ist jetzt noch mein einziges Gut,
Wie Peris*) von Duft, leb' von Seufzern ich so;

*) Des Menschen Schutzgeist bei den alten Parfen.

Und sei auch für and're wohl trübe ihr Quell,
 Mir ist er wie Selun's *) Gewässer so hell.
 Ihr, die ihr sonnt euch im Strahle der Lust,
 Segler auf goldener Hoffnungen Flut,
 Ein Wältschen kann euch nahn, die Woge euch droh'n,
 Die Zukunft euch bringen voll Dunkel und Graun!
 Doch die Geißel der Wüste **) traf mein Herz, ach, so
 schwer:

Abgestorb'ner Baum scheut den gift'gen Hauch nicht mehr!
 Almanzor (tritt durch die erste Seitenthür rechts ein).

Siebenter Austritt.

Emir Almanzor, Rezia zu seiner Linken.

Almanzor (vortretend, spricht). Reizendes Wesen, warum dieses traurige Lied? Nenne mir deinen Kummer. Viel steht in Almanzors Macht.

Rezia. Kann er auch Tote erwecken?

Almanzor. Nein. Aber die Lebenden kann er mit solchen Entzückungen umgeben, daß sie nicht länger um die Toten weinen.

Rezia. Kannst du das? O dann verschwende sie nicht an mir!

Almanzor. Du bist Almanzors Gebieterin! Laß mich dein Sklave sein!

Rezia (macht eine abwehrende Bewegung).

Almanzor. Noch ein Augenblick und ich könnte leicht mich daran erinnern, daß ich auch dein Herr bin.

Rezia (geht traurigen Blickes durch die zweite Seitenthür links ab).

Almanzor (erregt, will ihr mit schnellen Schritten folgen).

Koschana (kommt durch den Mittelvorhang und tritt ihm in den Weg).

*) Wegen seiner Reinheit wird das Wasser der Quelle Selun, das Wasser des Paradieses genannt.

**) Kamsin wird von den Arabern ein alles zerstörender Wind genannt.