

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Postillon von Lonjumeau

Adam, Adolphe

Leipzig, [um 1930]

Auftritt XV

[urn:nbn:de:bsz:31-82604](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82604)

Magdalene. Meinen Mann?

Bijou. Welch lust'gen Streich der Schelm ersann!

Magdalene. O Gott! man entführt meinen Mann!

Kommt zu Hilfe, zu Hilfe! zu Hilfe!

Zu Hilfe! zu Hilfe! zu Hilfe! ach, zu Hilf!

Bijou. Ja, man entführt Euch Euren Mann!

Welch lust'gen Streich der Schelm ersann!

Magdalene (verschwindet vom Erker).

Fünftehnter Auftritt.

Bijou, Bauern und Bäuerinnen eilen in Nachtleibern und mit Laternen von rechts und links herbei. Dann **Magdalene** von links aus ihrem Hause.

Chor. Welcher Lärm? Und was soll dieses Schreien?

Wer giebt in dieser Sach' uns Licht?

Ei, ei, schon jekt sich zu entzwei'n,

Ihr Leutchen, hört, das schickt sich nicht!

Magdalene (von links aus ihrem Hause herzu-eilend).

Ach, mein Mann, schafft mir ihn wieder her!

Bijou. Ich sagt Euch schon, entflo'h'n ist er!

Ich sagt Euch schon, entflo'h'n ist er!

Magdalene. Doch recht bald wird er wiederkommen! }

Bijou. Nein, nie! Man hat ihn fortgenommen,

Zum großen Sänger ihn zu zieh'n,

Ja, großes Glück erwartet ihn!

Magdalene. Schändlicher Mann! ha, ich vergehe!

Am ersten Abend unsrer Ehe —

(Man hört von rechts aus der Ferne Peitschknallen.)

Bijou. Höret doch!

Magdalene. Flieht er davon!

Bijou. Höret doch!

Magdalene. Läßt mich allein —

Bijou. Höret doch!

Magdalene. Begreifet ihr nun meine Pein?

Bijou. Hört ihr ihn?

Chapel. (von rechts aus der Ferne). Ho ho, ho, ho! so schön und froh

Du Postillon von Conjumeau!

Ho ho, ho, ho! so schön und froh —

Magdalene. Schändlichkeit! Schändlichkeit! o Schändlichkeit!

Schändlichkeit! ich vergeh'! o Schändlichkeit!

Schändlichkeit! Ha, ich vergehe! an dem Abend unsrer Eh'

Flieht er davon, läßt mich allein!

Bijou und Chor. O Schändlichkeit, die ich hier seh'!

Am ersten Abend ihrer Eh'

Flieht er davon, läßt sie allein:

Ja, nun begreif' ich ihre Pein!

Magdalene. Ha, weit von ihm, in fremdem Lande,

Wo nichts an ihn erinnert mich,

Auf Isle-de-Francis bei meiner Tante

Beschließe meine Tage ich!

O Schändlichkeit! ich vergehe!

Fast ihr nun meine Pein?

Er flieht davon, läßt mich allein!

Fast ihr meine Pein?

Bijou (für sich). Ihm konnte es so wohl gelingen;

Vielleicht wohl begünstigt das Schicksal auch mich!

Ihm konnte es so wohl gelingen;

Morgen schon verreise auch ich!

O Schändlichkeit, die ich hier seh',

Er flieht davon, läßt sie allein,

Ja, nun begreif' ich ihre Pein!

Morgen reis' auch ich!

Chor. O Schändlichkeit, die ich hier seh'!

Er flieht, läßt sie allein;

O Schändlichkeit, die ich hier seh'!

Ja, nun begreif' ich ihre Pein.

Magdalene (sinkt halb ohnmächtig in die Arme der Bäuerinnen, die sie unterstützen und nach ihrer Thür links führen).

Bijou (wendet sich nach seiner Werkstelle).

Zwischenaktsmusik.

Laternen
dem Hause
en?

und froh