

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die lustigen Weiber von Windsor**

**Nicolai, Otto  
Mosenthal, Hermann S.**

**Leipzig, [1940]**

Auftritt VII

[urn:nbn:de:bsz:31-82590](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82590)

**Frau Fluth.** Nun komm, alter Sünder! wir wollen dich  
Mores lehren. (Sie setzt sich an den Tisch und tut nachdenkend.)

**Falstaff** (tritt dreist ein und schiebt sofort den Kiegel vor  
die Thür).

### Siebenter Auftritt

**Frau Fluth.** **Falstaff.** Dann **Frau Reich** von außen.

#### Nr. 4. Finale.

**Falstaff** (mit Emphase).

So hab' ich dich errungen,  
Du schönster Edelstein!  
Komm her und sei umschlungen,  
(Stolz.) Sollst meine Lady sein!  
(Er will sie umfassen.)

Ja du sollst meine Lady sein!

**Frau Fluth** (sich verschämt stellend).

Ach, liebster Junker! laßt mich doch...

**Falstaff.** Wie, schöne Frau, du zitterst noch?

Sei, Weibchen, ohne Sorgen,  
Und zier dich länger nicht —

**Frau Fluth.** So spricht Ihr heut, doch morgen  
Kennt mich der Ritter nicht.

**Falstaff.** So wahr ich treu und immer nüchtern...

**Frau Fluth.** Ich trau' Euch nicht sogleich —

**Falstaff.** Komm, Herzchen, sei doch nicht so schüchtern —

**Frau Fluth.** Ich trau' Euch nicht sogleich,  
Liebt Ihr nicht auch **Frau Reich**?

**Frau Reich** (erscheint in der Thür rechts im Hintergrunde,  
horchend).

**Falstaff.** Wie? Was? jene alte Schachtel?

Das wär' mir ein Geschmad!

Die hüpfst wie eine Wachtel —

(Er wiegt sich hin und her.)

**Frau Reich** (droht ihm).

**Falstaff.** Und schnupft dabei Tabak!

Nein, nein! was fällt Euch ein,

Da müßt' ich wirklich närrisch sein!

**Frau Reich** (verschwindet).

**Frau Fluth.** Nun gut! ich will dir glauben,  
(Zärtlich.) Du schmuder Ritter, du!  
**Falstaff** (blump). Komm, lieblichste der Tauben,  
Gib meiner Seele Ruh'!

**Frau Reich** (von außen, klopf an die verriegelte Thür).  
**Frau Fluth!**

**Frau Fluth** (sich erschrocken stellend). Man klopf!

**Frau Reich.** Frau Fluth! Macht auf! geschwind!

**Frau Fluth.** Weh mir!

**Falstaff** (ängstlich und leise). Was nun? sprich, süßes Kind!

**Frau Reich** (klopf). Frau Fluth! Macht auf!

**Falstaff.** Hilf, Himmel!

**Frau Reich.** Geschwind!

**Frau Fluth** (laut). Ja doch, gleich!

(Leise.) Hier, teurer Sir, versteckt Euch!

(Sie versteckt Falstaff hinter die Tapete.)

**Frau Reich** (pocht von neuem).

**Frau Fluth!** Macht auf!

**Frau Fluth.** Ja doch, gleich! (Sie geht die Thür öffnen.)

**Frau Reich** (tritt ein).

### Achter Auftritt

Die Vorigen. Frau Reich.

**Frau Fluth.** Frau Reich, seid Ihr's?

**Frau Reich.** Ja, ich.

**Frau Fluth.** Was bringet Ihr?

**Frau Reich** (atemlos). O weh! ich bin ganz außer mir!

**Frau Fluth.** Was gib't's? So sprecht!

**Frau Reich.** Ach, Euer guter Ruf ist hin!

**Frau Fluth** (wie zornig). Wieso? Frau Nachbarin?

**Frau Reich.** Ach, Euer Mann ist toll vor Wut,

o rettet Euch, sonst fließt noch Blut!

**Frau Fluth** (leise, aber sehr eindringlich gesprochen, nicht gesungen).

Sprich lauter! (Laut, stngt.) Gott! was will er nur?

**Frau Reich** (sehr laut). Er schreit, er sei Euch auf der  
Spur,

Ihr hättet Euren Liebsten hier . . .

3 Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor