

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Die lustigen Weiber von Windsor**

**Nicolai, Otto  
Mosenthal, Hermann S.**

**Leipzig, [1940]**

Auftritt X

[urn:nbn:de:bsz:31-82590](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82590)

**Die Frauen.** Ach, Sir John,  
Wer könnt' Euch widerstehn!

**Alle drei.** { Du } reizend { Liebe } Schätzchen! usw.  
{ Ihr } { liebe }

**Falstaff** (ist im Begriff, die Frauen fortzuführen, als hinter der Szene verworrenes Geschrei sich hören läßt).

**Die Frauen.** O Himmel! welch ein Lärmen dort . . .  
Fort, fort!

(Sie drehen Falstaff einigemal herum und laufen fort. Die Szene fällt sich mit vielen Elfen und Geistern. Alles ist plötzlich ganz erhellt.)

**Falstaff.** O weh! das sind die Feen!

Es ist um mich geschehn!

(Er taumelt und fällt hinter der Eiche nieder.)

### Neunter Auftritt

**Chor der Elfen und Geister.** (Damenchor.)

**Nr. 14. Chor und Tanz der Elfen.**

(Nur Gruppierungen, Hälfte des weiblichen Ballettchors.)

Ihr Elfen, weiß und rot und grau,  
Schwärmt lustig in des Mondes Tau,  
Durchstreift den Wald die Kreuz und Quer,  
Und führt den Reigen ringsumher!

Ihr Elfen, weiß und rot und grau,  
Schwärmt lustig in des Mondes Tau!

(Die Gruppen teilen sich.)

**Anna** (als **Titania** gekleidet, wird auf einem mit Blumen umwundenen Wagen von einigen weißgekleideten Dienern herangezogen).

### Zehnter Auftritt

**Die Vorigen. Anna. Gefolge.**

**Titania [Anna].**

Die Menschheit schläft — kein Auge kann uns sehn,  
So laßt auf duft'gen Blumen uns ergehn,  
Laßt lauschen uns der Nachtigallen Ton,  
O komm zu mir, mein teurer Oberon!

**Chor.** Die Menschheit schläft.

**Fenton** (erscheint, als **Oberon** gekleidet, von der entgegengesetzten Seite).

### Elfter Auftritt

Die Vorigen. **Fenton**.

**Oberon** [**Fenton**].

Was feindlich uns getrennt, ist überwunden,  
Auf ewig hält die Liebe uns verbunden,  
Wir sind versöhnt, die süße Stund' ist da,  
Und wieder mein ist nun Titania!

**Beide.** Wir sind versöhnt usw.

**Elfen.** Sie sind versöhnt usw.

**Oberon** und **Titania** (gehen Hand in Hand ab).

**Elfen.** Und wieder nun im lust'gen Kranz  
Schwingt Euch zum muntern Elfentanz,  
Durch Busch und Strauch, durch Blum' und Dorn!  
Komm, Jäger Herne, blas ins Horn!

**Reich** (erscheint als **Jäger Herne**, auch mit einem Hirschgeweih auf dem Kopfe, mit Horn und Flinte, gefolgt von andern ähnlichen Jägern und vielen abenteuerlichen Gestalten).

### Zwölfter Auftritt

Die Vorigen. **Herr Reich.** **Jäger.** **Gestalten.** (Männerchor.)

**Herne** (setzt das Horn an, er macht Anstrengung zu blasen, aber der Ton versagt ihm).

**Elfen.** So blase doch!

**Herne** (setzt wieder an, es versagt ihm nochmals).

**Elfen.** Du schweigst? So blase doch!

**Herne** [**Reich**]. Das Horn versaget mir,  
Es ist ein Mensch verborgen hier!

**Ganzer Chor.**

Ein Mensch! ein Mensch! Verrätere!

Auf! sucht ihn! schleppt ihn schnell herbei!

(Sie suchen und springen umher und finden Falstaff hinter der Fische liegen, den sie hervorziehen; er fällt in die Knie vor Herne.)

Wir haben ihn! da ist er schon!

Schau, Herne, hier dein Konterfei!

Hahahaha! Dein Konterfei!