

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Iphigenia in Aulis**

**Gluck, Christoph Willibald  
Du Roullet, François Louis Gaud Lebland**

**Leipzig, [ca. 1905]**

30. Finale

[urn:nbn:de:bsz:31-82780](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82780)

Du, der des Vaters Feste entzogest dem Licht —  
 Entweiche, erleuchte nicht diesen Tag — erleuchte ihn nicht!  
 O Zeus! Deiner Blitze Flammen  
 Schleudre hernieder auf der Griechen unsel'ges Heer!  
 Die Schiffe wie Staub zermalmend,  
 Versenke sie tief ins Meer!

(Gesang von außen — sehr fern.)

Nr. 29.

Chor. Du Gottheit, groß und hehr, sei gnädig unfrem Werk!  
 Lohn uns das Blut, das deinem Altar fließet!

Klytämnestra (während des Gesanges).

Welch traurig Lied, das ich vernehme!

Weh mir, es ist um sie geschehn!

(Zu den Frauen.)

Ihr haltet mich nicht mehr!

Was soll mir dieses grausame Mitleid?

Euch zum Trotz bring' ich ihr Hilf' und Schutz,

Oder sterbe dort ihr vereint!

(Sie bricht sich unaufhaltsam Bahn durch die abwehrenden Frauen —  
 stürzt durch den mittleren Eingang ab und wendet sich nach links.)

Die Frauen folgen ihr.)

Chor. Zu der Troer Gefild vergönn' uns zu gelangen!

### Verwandlung.

#### Freier Platz am Meeresufer.

Das Ufer selbst mit der griechischen Flotte nimmt den fernsten Hinter-  
 grund ein; dicht davor erhebt sich in der Mitte der Bühne ein Hügel,  
 der sich nach vorn und nach den Seiten allmählich bis zum Niveau  
 abflacht. In der Mitte — auf der Höhe des Hügel — steht ein  
 schlanker Altar. — Bereits in der vorhergehenden Szene ist es allmählich  
 etwas dunkel geworden, wie bei sehr trübem Wetter. — Jetzt ist der  
 fernste Hintergrund mit den Schiffen durch einen Schleier verdeckt,  
 so daß die Umrisse des Prospektes nur undeutlich gesehen werden  
 können. Im Verlaufe der Szene wird es immer trüber, dumpfer  
 Donner und später häufiger wiederholte Blitze. — Sogleich nach der  
 Verwandlung tritt von rechts her folgender Zug die Bühne.

Nr. 30. Finale.