

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orpheus und Eurydike

**Gluck, Christoph Willibald
Calzabigi, Ranieri**

Leipzig, [ca. 1940]

Reihenfolge der Musiknummern

[urn:nbn:de:bsz:31-82623](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82623)

Reihenfolge der Musiknummern

Übvertüre.

Erster Aufzug

- Nr. 1. Chor. „O wenn in diesen dunklen Hainen.“
Nr. 2. Rezitativ. „Ach, verstummet, ihr Gefährten.“
Nr. 3. Pantomime und Chor.
Nr. 4. Arie. „Du, die ich heiß geliebt.“
Nr. 5. Rezitativ. „Gurzbifel Gurzbifel Teurer Schatten.“
Nr. 6. Arie. „Ewig von dir getrennt.“
Nr. 7. Rezitativ. „Vertraue dem Gros.“
Nr. 8. Arie. „Mit Freuden den Willen der Götter erfüllen.“
Nr. 9. Rezitativ. „Was sprach er? Hört' ich recht?“

Zweiter Aufzug

- Nr. 10. Einleitung und Chor. „Wer ist der Sterbliche.“
Nr. 11. Furiientanz.
Nr. 12. Solo und Chor. „Ach, erbarmet meiner euch! Furien!
Farven!“
Nr. 13. Chor. „Frevelnder Sterblicher, was brachte dich hierher?“
Nr. 14. Arie. „Tausend Qualen, drohende Schatten.“
Nr. 15. Chor. „Durch welche Zauberkraft.“
Nr. 16. Arie. „Todesgötter, o laßt erweichen endlich.“
Nr. 17. Chor. „Sein sanftes Trauerlied.“

Furiientanz als Verwandlungsmusik.

Verwandlung

- Nr. 18. Melgen selbiger Geister.
Nr. 19. Arie mit Chor. „Diese Auen sind selbigem Frieden.“
Nr. 20. Arie. „Welch reines Licht! Die Sonne glänzt!“
Nr. 21. Chor. „Holder Sänger, sei willkommen.“
Nr. 22. Ballett.
Nr. 23. Rezitativ. „Oh, wie ist mein Herz beglückt.“
Nr. 24. Chor. „Wer von den Erschaffnen bliebe.“

Dritter Aufzug

- Nr. 25. Szene. „Eile! Folge meinen Schritten.“
Nr. 26. Duett. „Hohel! Ach, komm mit deinem Gatten.“
Nr. 27. Rezitativ. „Warum verharret er bei diesem bangen
Schweigen?“
Nr. 28. Arie. „Welch furchtbare Schmerzen.“
Nr. 29. Rezitativ. „Ach, kaum ertrag' ich die Qualen.“
Nr. 30. Arie. „Ach, ich habe sie verloren.“
Nr. 31. Rezitativ. „Nun wohl! Mit dem Leben ende Orpheus.“
Nr. 32. Rezitativ. „Halt ein, was tust du?“

Offene Verwandlung

- Nr. 33. Finale. „Triumph sei dir, Groß!“