

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orpheus und Eurydike

**Gluck, Christoph Willibald
Calzabigi, Ranieri**

Leipzig, [ca. 1940]

Auftritt IV

[urn:nbn:de:bsz:31-82623](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82623)

Gros. So vernimm Dios Willen, vollende glücklich die That!

Orpheus. Rede!

Gros. Wende nicht den Blick auf Eurhdike hin,
Ehe du verlassen hast des Styges Gestade,
Sonst ist auf ewig sie dem Tode geweiht,
Sie wird dann aufs neue dir entzissen, und auf immer;
Dies ist sein Wille; wenn du ihn nicht erfüllst,
Wird der Schmerz dich ertöten. Das bedenke und wähle!

Nr. 8. Arie.

Mit Freuden den Willen
Der Götter erfüllen,
Vor ihnen sich beugen,
Zu dulden und schweigen,
Geziemet dem Mann.
Soll süßes Entzücken
Dich wieder beglücken,
So hemme die Klage;
Denn selige Tage
Erwarten dich dann.
Mit Freuden den Willen usw.

(Er geht rasch ab.)

Orpheus (während der Arie des Gros von dem Wechsel der Empfindungen beherrscht, drückt durch Miene und Gebärde freudige Hoffnung des Wiedersehens und Dank gegen die Götter aus).

Vierter Auftritt

Orpheus allein.

Nr. 9. Rezitativ.

Orpheus. Was sprach er? Hört' ich recht?
Eurhdike werd' ich sehen,
Die Meine nennen? Doch doppelt Leiden
Wird mich erfüllen in jener Stunde,
Wenn ich, berauscht von Sonne,
Auf sie nicht dürfte blicken,

Nicht drücken sie ans Herz.
 Arme Geliebte!
 Heute wirst du tödlichem Schmerz,
 Ich seh' dich erzürnt auf mich.
 Mich foltert dies Schreckensbild,
 Schon bei dem Gedanken
 Fühl' ich in den Adern
 Erstarren mein Blut!
 Tragen will ich's, ich will es mutig vollenden!
 Mein Unglück, nicht länger ist's zu tragen,
 Und lieber will ich erliegen den Gefahren,
 Als länger sie missen!
 Götter, leiht mir euren Schutz, ich will es vollenden!

(Er ersteigt die Stufen zum Grabmal, ergreift seine Leier, hebt sie mit der Gebärde des gefassten Entschlusses empor und geht dann rasch zur Seite ab.)

Zweiter Aufzug

Gingang zum Tartarus mit dem Styx.

Nr. 10. Einleitung.

(Beim neunzehnten Takt hebt sich der Vorhang.)

Erster Auftritt

Chor der Dämonen (dem Harfenpiel lauschend). Dann Orpheus.

Chor. Wer ist der Sterbliche,
 Der dieser Finsternis
 Zu nahen sich erkühnt?
 Der diesem Schreckensort
 So frevelnd trotzt?

Nr. 11. Furientanz.

(Nach demselben erscheint Orpheus, einen Dolch im Gürtel, mit seiner Leier auf der Felsenhöhe.)

Chor. Wer ist der Sterbliche,
 Der dieser Finsternis