

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Carmen

Bizet, Georges

Wien, [ca. 1880]

Szene IV

[urn:nbn:de:bsz:31-82725](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82725)

4. Scene.

Zuniga, Don José.

Zuniga. Heba! Sergeant!

José. Zu Befehl, mein Officier!

Zuniga. Ich bin noch fremd in Sevilla und erst seit zwei Tagen beim Regiment. Was ist das für ein Gebäude?

José. Eine Cigarrenfabrik.

Zuniga. So — eine Cigarrenfabrik!

José. Vier- bis fünfhundert Frauen und Mädchen fabriciren da drinnen unsere köstlichen Cigarretten.

Zuniga. Und die Mädchen — sind die hübsch?

José [lachend]. Das weiß ich nicht. Ich habe mich wenig um sie gekümmert.

Zuniga. Wahrhaftig!

José. Ja! — Aufrichtig gesagt, ich mag sie nicht, die andalusischen Mädchen; sie sind mir zu ausgelassen. Man kann kein vernünftiges Wort mit ihnen reden.

Zuniga. Seid Ihr kein Andalusier?

José. Ich bin ein Navarrese.

Zuniga. Ein Navarrese?

José. Ein Streit mit einem Burschen aus Alava, den ich niederschlug, veranlaßte mich, die Heimat zu verlassen und mich anwerben zu lassen. Meine alte Mutter, die darüber anfangs untröstlich war, weil sie mich für den geistlichen Stand bestimmt hatte, folgte mir in die Garnison und hat sich zwei Meilen von Sevilla ansässig gemacht, wo sie an der Seite Micaëla's, einer armen Waise, die sie zu sich nahm, den Rest ihres Lebens beschließen will. [Die Glocke der Fabrik wird geläutet.] Das ist die Glocke der Fabrik, mein Officier — Ihr könnt Euch nun die Mädchen selbst ansehen. Ich werde mir indeß eine Kette für meine Gewehrneedle machen.