

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Carmen

Bizet, Georges

Wien, [ca. 1880]

Szene V

[urn:nbn:de:bsz:31-82725](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82725)

5. Scene.

Don José. — Soldaten, junge Leute, Cigarren-
Arbeiterinnen.

[Der Platz füllt sich mit jungen Leuten, die sich den ankommenden Mädchen in den Weg stellen. Soldaten kommen aus der Wachtube. José hat sich im Vordergrund auf einen Stuhl gesetzt, kümmert sich nicht um die Personen ringsumher und ist beschäftigt, kleine Messingstäbe zu biegen und zu einer Kette anzureihen.]

Chor der Cigarren-Arbeiterinnen.

Chor der jungen Leute.

Eilen wir herbei mit der Glocke Tönen,
Auf die Mädchen hier warten wir am Ort —
Geh'n wir ihnen nach, diesen braunen Schönen,
Flüstern ihnen zu manches süße Wort!

Die Cigarren-Arbeiterinnen kommen in Reihen langsam hinter der Brücke hervor auf die Bühne. Sie haben brennende Cigaretten im Munde.]

Chor der Soldaten. Seht sie da, wie feck ohne Scheu
Diese Coquetten —
Kommen lachend — rauchen dabei
Ihre Cigaretten!

Chor der Cigarren-Arbeiterinnen.

Seht, wie Rauchwolken zieh'n
In die Lüfte
Kräuselnd dahin
Und verbreiten süße Düfte.
Sanft betäubt, schlürfst den Rauch
Mit den Lippen
Und wie im Hauch
Laßt uns süße Wonne nippen.
Ist so ein Mann Liebe zu schwören bereit —
Das ist Hauch —
Sagt er, daß uns ist sein Leben geweiht, —

Leicht, wie Rauch —
 Ein treues Herz in der Brust
 Ist nur Hauch —
 O süßer Schmerz, Liebeslust,
 Das ist ein Hauch,
 So leicht wie Rauch! —
 Sehet, wie Rauchs Wolken zieh'n
 Dahin durch die Lüfte;
 Sie verbreiten die lieblichen Düste
 Und zieh'n sanft sich kräuselnd dahin. —
 Duft'ger Rauch,
 Leicht wie Hauch!

Chor der Soldaten.

Doch wir sehen nicht Carmen — in ihrer Mitte.

Allgemeiner Chor. Ach! Sie kommt!

Ha! Carmen naht mit flüchtigem Schritte.

6. Scene.

Vorige. — Carmen.

[Carmen tritt auf. Bei ihrem Auftreten wird sie von mehreren jungen Leuten umringt, die ihr folgen und zuflüstern. Sie schäkert, wehrt ab, coquettirt. Don José erhebt den Kopf, blickt Carmen flüchtig an und beschäftigt sich wieder mit seiner Arbeit.]

Chor der jungen Leute.

Carmen! Sieh', wir folgen am Fuße Dir —
 Carmen, ach, sei artig, gib Antwort hier
 Und nenn' uns den Tag, wo Dein Sinn endlich bricht
 Und wo Dein sprödes Herz uns von Liebe spricht.

Carmen [wirft einen raschen Blick auf Don José, fröhlich].
 Wann ich Liebe Euch schenk'? Führwahr, das weiß
 ich nicht. Wohl niemals vielleicht — 's kann morgen
 schon sein — Eins weiß ich gewiß: Heute? — Nein!

Habanera.