

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Carmen**

**Bizet, Georges**

**Wien, [ca. 1880]**

Szene XI

[urn:nbn:de:bsz:31-82725](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82725)

José. Bei Villas Pastia!

Carmen. Wir tanzen dort die Seguidilla. —

José. So heißt der Ort?

Carmen. Trinken vereint Manzanilla —

José. Carmen! Du hältst Dein Wort!

Carmen. Ach! [Wie oben]

José [spricht]. Der Lieutenant — nimm Dich in Acht!

## II. Scene.

Vorige. — Zuniga. — Soldaten, Arbeiterinnen,  
Volk.

### Finale.

Zuniga [tritt mit Soldaten aus der Wachstube und gibt José ein  
Papier]. Hier der Befehl. Nun führt sie ab und haltet  
gute Wache.

Carmen [leise zu José]. Unterwegs geb' ich Dir einen Stoß  
mit der ganzen Kraft und Du lassest mich los. Strauchle  
dann, falle hin — das And're ist meine Sache.

[Sie läßt sich von José führen. Zwei der Soldaten gehen hinten  
nach. Die Weiber und das Volk sind unterdessen auf die Bühne  
zurückgekehrt, werden aber von den Soldaten in ziemlicher Ent-  
fernung gehalten, Carmen geht von links nach rechts über die  
Bühne, trällert und lacht Zuniga ins Gesicht.]

Die Liebe von Zigeunern stammet,

Frägt nach Rechten nicht, Gesetz und Macht —

Liebst Du mich nicht, bin ich entflammet,

Und wenn ich lieb', nimm Dich in Acht!

[Indem Carmen an den Eingang der Brücke gelangt ist, gibt sie  
José einen Stoß. — Dieser fällt hin. Allgemeine Verwirrung  
und Unordnung Carmen entflieht. In der Mitte der Brücke bleibt  
sie einen Augenblick stehen, wirft den Strick über das Geländer  
ins Wasser und eilt fort, während die Cigarren-Arbeiterinnen  
Zuniga unter großem Gelächter umringen.]

Der Vorhang fällt.