

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Carmen

Bizet, Georges

Wien, [ca. 1880]

Szene III

[urn:nbn:de:bsz:31-82725](#)

Carmen. Escamillo! Ich lieb' Dich und ich kann es Dir
schwören,

Noch nie hab' ich geliebt einen Mann, so wie Dich. —
Beide. Ja — ich liebe Dich!

Mehrere Stimmen. Platz! Platz für den Sennor Alcalde!
[Der Alcalde erscheint in voller Amtstracht, von Alguazils
umgeben; er geht in den Circus, wohin sich Escamillo jämmt den
Stierkämpfern beigegeben hat, das Volk strömt nach. — Währenddessen
haben sich Frasquita und Mercedes Carmen genähert.]

Frasquita. Carmen! Darf ich Dir ratzen?

Geh' fort und bleib' nicht da! —

Carmen. Und warum? Sprich, was gibt's?

Mercedes. Er ist da!

Carmen. José?

Mercedes. Ja!

Don José — in der Menge dort lauernd verbirgt er
sich. —

Carmen. Ja, ja! — Ich seh' ihn.

Frasquita. O hüte Dich! —

Carmen. Ich bin nicht das Weib, das sich fürchtet und zagt.

Ich erwart' ihn — hör' ihn an, was er sagt. —

Mercedes. Carmen! O, glaub' mir und hüte Dich! —

Carmen. Ich fürchte nichts!

Frasquita. O, hüte Dich!

[Beide Mädchen eilen der Menge in den Circus nach. — Die
Bühne wird leer.]

3. Scene.

Carmen, José.

Duet und Finale.

[José ist unter der Volksmenge hervorgetreten und betrachtet Carmen,
während die Bühne immer leerer wird. — Beide sind allein.]

Carmen [ist im Vordergrund ruhig stehen geblieben]. Du bist's?

José. Ich bin's!

Carmen. Es war mir schon die Kunde.

Daß Du nicht weit entfernt, daß Du mir stellest nach —
Selbst Gefahr für mein Leben brächte die Stunde,
Doch ich bin furchtlos — feige Flucht wäre Schmach. —
José. Ich will Dir ja nicht droh'n, — ich bitte — sieh' mich beben.

Ich sieh' zu Dir, Carmen! Die Vergangenheit sei vergeben.
Komm'! Zieh'n wir Beide fort,
Wir beginnen ein neues Leben,
Weit von hier, an fernem Ort.

Carmen. Was Du verlangst — es ist unmöglich!
Fern von mir ist Henchlei,
Es bleibt mein Herz unbeweglich,
Und zwischen uns ist es vorbei!

[Bewegung José's.]

Und was mein Los auch sei,
Zwischen uns ist es vorbei!

José. O Carmen, nur ein Wort noch höre!
Ach, zu mir wiederkehre;
Ich reiße ja aus diesem Abgrund Dich
Und Deine Ehre!
O folge mir, ich rette Dich und mich!

Carmen. Nein! All' Dein Flehen ist vergebens.
Mag mir Tod auch künden Dein Blick —
Und wär's das Ende meines Lebens —
Nein, nein! Ich weiche keinen Schritt zurück! —

José [ängstlich]. Wie? Du liebst mich nicht mehr?

Carmen [ruhig]. Nein, ich liebe Dich nicht mehr!

José. Wohin eilst Du?

Carmen. Lasse mich!

José. Dem dort man Beifall schreit —
Er ist es — den Du liebst?

Carmen [will sich losreißen]. Lasse mich!

José. Bei meiner Seligkeit!
Du gehst nicht von hier!
Carmen, nein, folgen mußt Du mir!
Carmen. Lasse mich, Don José — ich kann mit Dir
nicht ziehen —

José. Du gehst zum Stelldichein? Sprich! [Wütend.]
So liebst Du ihn?

Carmen. Ich lieb' ihn! Und selbst im letzten Augenblick
Sag' ich's laut: Er nur ist all' mein Glück!
Chor im Circus. Viva! Viva! Ach, wie so herrlich!
In dem blutigen Sand, wie gefährlich,
Rennt der Stier dem Kämpfer entgegen,
Seht da, wie Escamillo zieht seinen Degen —
Siegesbewußt
Ihm zielt nach der Brust!

[Carmen hat nochmals versucht, in den Circus zu gelangen]

José [ist ihr abermals in den Weg getreten, heftig].
Dahin, was mir werth war und thuer —
Das Heil meiner Seele entflohn —
Indessen Du — ein Ungehuer,
In seinen Armen lachest Hohn!
Bei meinem Blut! Das darf nicht sein! —

Carmen! Du folgst mir! Du bist mein! —

Carmen. Nein! Nimmermehr!

José. Bauderst Du — ist's um Dich gethan.

Carmen [zornig]. Wohlan! So tödte mich oder gib frei
die Bahn!

Chor im Circus. Victoria!

José [außer sich]. So sprich ein letztes Wort,
Dämon, folgst Du mir?

Carmen. Fort! Fort!

[Biegt einen Ring vom Finger und wirft ihn hin.]

Diesen Ring, den Du einst als Liebespfand gegeben,
Da! —

José. Nun denn, so stirb!

[Zieht seinen Dolch und stürzt auf Carmen los — diese will entfliehen. — Am Eingange des Circus holt er sie ein.]

Chor im Circus. Auf in den Kampf, Torero!

Stolz in der Brust

Siegesbewußt!

Wenn auch Gefahren dräu'n, sei wohl bedacht —

Daz ein Aug' Dich bewacht

Und süße Liebe lacht.

[Während der Zeit hat José Carmen in den Vordergrund gejogen und stößt ihr den Dolch in die Brust. Sie sinkt und stirbt.]

4. Scene.

Carmen, José, Escamillo. — Volk.

[Der Vorhang öffnet sich. — Alles kommt aus dem Circus und betrachtet bestürzt die Scene.]

José. Seht mich hier blutgeröthet,

Ja, ich hab' sie getötet! —

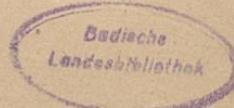
[Als er Escamillo auf den Stufen des Circus erblickt, wirft er sich leidenschaftlich auf den Leichnam Carmen's.]

Ach, Carmen, Du mein angebetet Leben! —

[Alguazis und Soldaten treten vor, um José festzunehmen.]

[Allgemeine Gruppe.]

Ende.



II. August, 1893.