

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Carmen

Bizet, Georges

Wien, [ca. 1880]

Finale

[urn:nbn:de:bsz:31-82725](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82725)

José. Bei Villas Pastia!

Carmen. Wir tanzen dort die Seguidilla. —

José. So heißt der Ort?

Carmen. Trinken vereint Manzanilla —

José. Carmen! Du hältst Dein Wort!

Carmen. Ach! [Wie oben]

José [spricht]. Der Lieutenant — nimm Dich in Acht!

II. Scene.

Vorige. — Zuniga. — Soldaten, Arbeiterinnen,
Volk.

Finale.

Zuniga [tritt mit Soldaten aus der Wachstube und gibt José ein Papier]. Hier der Befehl. Nun führt sie ab und haltet gute Wache.

Carmen [leise zu José]. Unterwegs geb' ich Dir einen Stoß mit der ganzen Kraft und Du lassest mich los. Strauchle dann, falle hin — das And're ist meine Sache.

[Sie läßt sich von José führen. Zwei der Soldaten gehen hinten nach. Die Weiber und das Volk sind unterdessen auf die Bühne zurückgekehrt, werden aber von den Soldaten in ziemlicher Entfernung gehalten, Carmen geht von links nach rechts über die Bühne, trällert und lacht Zuniga ins Gesicht.]

Die Liebe von Zigeunern stammet,

Frägt nach Rechten nicht, Gesetz und Macht —

Liebst Du mich nicht, bin ich entflammet,

Und wenn ich lieb', nimm Dich in Acht!

[Indem Carmen an den Eingang der Brücke gelangt ist, gibt sie José einen Stoß. — Dieser fällt hin. Allgemeine Verwirrung und Unordnung Carmen entflieht. In der Mitte der Brücke bleibt sie einen Augenblick stehen, wirft den Strick über das Geländer ins Wasser und eilt fort, während die Cigarren-Arbeiterinnen Zuniga unter großem Gelächter umringen.]

Der Vorhang fällt.