

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Carmen

Bizet, Georges

Wien, [ca. 1880]

Szene IV

[urn:nbn:de:bsz:31-82725](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82725)

Juniga [kühn]. Ich werde es wagen! [Zu Escamillo, laut.]

Nun, Torero, kommt, wir schließen uns dem Zuge an,
der Euch nach Hause geleitet!

Escamillo. Zu viel der Ehre!

[Alle ab mit Ausnahme von Carmen, Frasquita, Mercedes und
Lillas Pastia.]

3. Scene.

Carmen, Frasquita, Mercedes, Lillas Pastia.

Frasquita [zu Lillas]. Nun, was gibt's, daß Ihr es so
eilig hattet, die Gäste abzuschaffen?

Lillas [heimlich]. Dancairo und Remendado sind von
Gibraltar gekommen. Ihr müßt noch diesen Abend
fort, alle unsere Leute sind benachrichtigt. — Es gilt
die Waaren, die sie mitgebracht, von der Küste weg-
zuschaffen!

Carmen. Dancairo und Remendado?

Lillas [schließt die Thüren und Fensterläden ab, öffnet dann
eine geheime Thüre, gibt mit der Hand ein Zeichen. — Dancairo
und Remendado treten ein].

Da sind sie! [Durch die geheime Thüre ab.]

4. Scene.

Carmen, Frasquita, Mercedes, Dancairo,
Remendado.

Quintett.

Dancairo. Ich hab' ein Geschäft vorzuschlagen.

Frasquita, Mercedes. Ist's auch was Gutes? Saget
mir.

Dancairo. Wunderbar und wird uns was tragen, jedoch
dabei sein müßet Ihr!

Frasquita.	} Wie? Wir? Im Ernst? Dabei sein müssen wir?
Mercedes.	
Carmen.	

Dancairo. } Ja, Ihr, im Ernst, dabei sein müßet
 Remendado. } Ihr.

Dem wir gestehen es in Demuth ein,
 Wir sind dafür viel zu schwach allein,
 Wo es sich dreht um Schurkerei,
 Spitzbüberei
 Und Prellerei,
 Hat man gewonnen sicher viel,
 Ist so ein Weib mit in dem Spiel.
 Wo das fehlt,
 Der Mann sich nur quält,
 Und bringt nichts von der Hand,
 Zu Stand.
 Gesteht es ein,
 Es muß so sein!

Grasquita, Mercedes, Carmen. Wir sehen es ein,
 Es mag so sein!

Alle Fünf [wie oben].

Dancairo. Nun abgemacht? Ihr seid dabei?

Grasquita, Mercedes. Nun denn, es sei!

Dancairo. Doch allsogleich!

Carmen. Ach, nur ein Wort,

Wenn Ihr beide so wollt, geht fort.

Ich wünsch' Euch viel Glück auf die Reise,

Doch ich bleib' da, geht ohne mich!

Dancairo, Remendado. Ach, das ist seltsam, sicherlich.

Hast Du bedacht? Auf diese Weise,

Carmen, Du lassest uns im Stich!

Dancairo. Doch den Grund sag' uns, Carmen, o sprich!

Grasquita, Mercedes, Dancairo, Remendado. Den
 Grund!

Carmen. Ich will es ehrlich eingestehen!

Die vier Anderen. So sprich! Was ist's?

Carmen. Warum ich nicht mit Euch will geh'n?

Die vier Anderen. Nun denn?

Carmen. Weil ich innig liebe!

Die vier Anderen [lachend]. Ach, das ist gut!

Wie? Du liebst?

Carmen. Ja, ich liebe!

Dancairo. Geh', Carmen, wer da ernsthaft bliebe!

Carmen. Bin verliebt mit rasender Glut.

Dancairo, Remendado [mit Ironie]. 's ist wunderbar, ich
muß gestehen,

's ist drollig, wenn so Carmen spricht;

Und ist ja öfters schon geschehen,

Daß Du vergessen Liebe wie Pflicht!

Carmen. Ihr Freunde! Ehrlich will ich's sagen,

Ich geh' mit Euch heut' Abend nicht.

Ihr müßt darob Euch nicht beklagen,

Doch der Lieb' sel'ge Lust gilt mir mehr als die Pflicht.

Dancairo. Das ist doch nicht Dein letztes Wort? —

Carmen. Ei, ganz gewiß. —

Remendado. Nur fort!

Auf Deine Freunde nimm Bedacht.

Die vier Anderen. O komm' mit uns, Carmen, in dieser
Nacht. —

Auf Dich wir zählen,

Du darfst nicht fehlen,

Wir sagen's frei. —

Carmen. Ich weiß es wohl und stimm' Euch völlig bei. —

Alle Fünf [wie oben].

Dancairo. Genug! Nun befehle ich Dir, mitzugeh'n. —

Carmen. Und Du meinst, daß ich gehorchen werde?

Dancairo [wüthend]. Carmen!

Carmen [sehr ruhig]. Was weiter?

Remendado [wirft sich zwischen Beide]. Dancairo! Mäßig
Euch!

Carmen [nach einer kleinen Pause mit Entschlossenheit]. Geht
vorläufig ohne mich — bis morgen hole ich Euch ein.
Diese Nacht bleibe ich hier.

5. Scene.

Vorige. — José.

[Gesang José's, während dessen Alle ruhig stehen und aufmerksam
hören. Carmen, die José's Stimme erkennt, ist freudig bewegt
und gibt dieser Bewegung durch stummes Spiel Ausdruck.]

José [von Außen].

Lied.

He, hollah!
Halt! Wer da?
Mann von Alcalá!
Wo willst hinaus Du da?
Mann von Alcalá?
Meinem Feind entgegen,
Mit dem blanken Degen
In den Staub ihn legen. —
Ist's so in der That?
Dann passirt, Soldat!
Wo's die Ehre gilt,
Wo ein holdes Frauenbild,
Sind wir Alle da,
Wir von Alcalá!

Carmen [freudig ausrufend]. Er ist's — Er ist's!

[Fraßquita, Mercedes, Dancairo, Remendado haben die Fenster-
läden geöffnet und spähen aus.]

Dancairo. Was gibt's da?

Mercedes. Ein Soldat naht. —