

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Wildschütz

Lortzing, Albert

Leipzig, [ca. 1890]

Reihenfolge der Musiknummern

[urn:nbn:de:bsz:31-82828](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82828)

Reihenfolge der Musiknummern.

Erster Aufzug.

Ouvertüre.

- Nr. 1. Introduction. So munter und fröhlich wie heute.
Nr. 2. Duett. Laß Er doch hören.
Nr. 3. Arie. Auf des Lebens raschen Wogen.
Nr. 4. Quartett. Was meint Ihr, lieber Freund.
Nr. 5. Jägerchor. Seht dort den muntern Jäger.
Nr. 6. Finale. Lasset uns nach Hause gehen.

Zweiter Aufzug.

- Nr. 7. Introduction. Nicht geplaudert, achtsgegeben.
Einlage von Forging: Holaste! Heben und Debip!
Nr. 8. Duett und Arie. Bleiben soll ich und stets sie sehen.)
Nr. 9. Quintett. Was seh' ich? Mir aus den Augen!
Nr. 10. Duett. Ihr Weib? Mein teures Weib!
Nr. 11. Quintett. Ich habe Nummro eins.
Nr. 12. Arie. Fünftausend Taler!

Dritter Aufzug.

- Nr. 13. Recitativ und Arie. Wie freundlich strahlt die holde
Morgensonne.
Nr. 14. Ensemble. Um die Laube zu schmücken.
Nr. 15. Terzett. Komm, liebes Gretchen, bekenne frei.)
Nr. 16. Finale. Was seh' ich? Alle Teufel!

Schauplatz.

Erster Aufzug.

Ländliche Gegend. Rechts die Wohnung des Schulmeisters. Links vorn
Gretchens Haus; links hinten nach der Mitte zu das Wirtshaus.

Zweiter Aufzug.

Eleganter Salon mit zwei Mittelstühlen auf dem Schlosse des Grafen
von Eberbach.

Dritter Aufzug.

Park am gräßlichen Schlosse.