

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Text der Gesänge zu "Der Bettelstudent"

Millöcker, Carl

Leipzig [u.a.], [ca. 1915]

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-83054](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83054)

774/40
 22

Verlag von Aug. Cranz in Leipzig.

Neueste Salon-Kompositionen für Pianoforte.

Xavier Carlier.

- Op. 81. Scherze 1.80
- " 82. Barcarolle, Romance sans paroles 1.50
- " 83. Mazurka 1.50
- " 84. Pastorale, Romance sans paroles 1.—
- " 85. Bei printemps, Romance sans paroles 1.50
- " 86. Marche funèbre héroïque 1.80
- " 87. Chant de la mer 1.60
- " 88. 3^{me} Valse 1.80
- " 89. Nocturne 1.80
- " 40. La bonne Chanson, Romance sans paroles 1.80

Marius Carman.

- Op. 445. En pensant à P'tite Mère! Romance sans paroles 1.30
- " 447. Souhaits de Bonheur, Petite Valse 1.30
- " 450. Bonjour! Petit Jean! Morceau de genre 1.80
- " 451. Marche de petits Écoliers 1.80
- " 470. Mémriers et Meuniers, Morceau de genre 1.80
- " 497. Esses fleuries, Valse de Salon 1.80
- " 507. Pour un Regard, Valse de Salon 1.80
- " 512. Souvenir de Milan, Morceau de genre 1.30
- " 518. Pour le petit Jésus, Morceau de genre 1.30
- " 514. Le petit Tonnellier, Morceau de genre 1.80

Richard Eilenberg.

- Op. 218. Stills Liebe, Gavotte 1.50
- " 219. Vor dem Spiegel, Petite Valse 1.50
- " 220. Husaren-Ätztage, Charakterstück 1.50
- " 221. In der Rosenzeit, Walzer 1.80
- " 222. Abendfrieden, Barcarole 1.50
- " 223. Libellensätze, Salonstück 1.50
- " 224. Fast! Polka 1.50
- " 225. Der lustige Hirt, Charakterst. 1.50
- " 226. Rheinlieder, Walzer 1.80
- " 227. Sérénade italienne 1.50
- " 228. Sei mir gut! Salonstück 1.50
- " 229. Fahne vor, Marsch 1.50
- " 230. Circus-Polka 1.50
- " 253. Nepia Gouzin, Galopp 1.50
- " 254. Der Müller und der Schmied, Charakterstück 1.50

Ernest Gillet

- No. Salon-Kompositionen.
- 18. Pompennette, Polka-marche 1.50
- 19. Marche des Rapins, Souvenir Montmartrois 1.50
- 20. Smart, very smart, Morceau de Salon 1.30
- 21. Mercedes, Valse de Salon 1.80
- 22. La belle Polonoise, Mazurka 1.50
- 23. Souvenir d'Espagne, Morceau caractéristique 1.80
- 24. Valse mystérieuse 1.50
- 25. Joyeux meunier, Morceau de Salon 1.80
- 26. Deux ramage, Valse 1.80
- 27. Le Taquin, Morceau caractéristique 1.80

Otto Hackh.

- Op. 132. La jolie Patinoise 1.80
- " 133. Grande Marche fantastique 1.50
- " 134. Les feux-follets, 2^{ème} Etude de Concert 1.50
- " 136. Deux morceaux de Salon. No. 1. Quasi valse 1.80
- " " No. 2. Aubade italienne 1.80
- " 140. Le Carnaval de Bruxelles 1.80
- " 141. Les deux Papillons, Etude en Octaves 1.80
- " 146. Valse de Nuit 1.80
- " 149. Le rossignol, Morceau caractéristique 1.50
- " 153. Barceuse en la (A dur) 1.80

Paul Wachs

- Salon-Kompositionen.
- No.
- 63. Marche solenne 1.80
- 64. Nigunne et Gentille! Mazurka de Salon 1.80
- 65. La Bavarde, Valse vive 1.80
- 66. Battiments d'Ailes, Caprice léger 1.80
- 67. Ballet des Mouches, Divertissement 1.80
- 68. Le Grillon, Pièce imitative 1.80
- 69. Sous les grands Feuilliers! Caprice 1.80
- 70. En Forêt-Noire! Valse alsacienne 1.80
- 71. Désir de Plaire! Bluette 1.80
- 72. Mazurke Noble 1.80

Zu beziehen durch alle Buch- und Musikalienhandlungen.
 Verlag von Aug. Cranz in Leipzig.

No. 205.