

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Widerspänstigen Zähmung**

**Goetz, Hermann  
Widmann, Joseph Viktor**

**Leipzig, [circa 1876]**

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-83044](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83044)

Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.

## Der Widerspänstigen Zähmung.

Komische Oper in 4 Akten.

Nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel frei bearbeitet  
von Joseph Victor Widmann.

==== Musik von Hermann Goetz. ====

<b>Die gestochene Partitur f. Privatgebrauch</b> , netto	120.—
<b>Orchesterstimmen</b> . . . . .	netto 200.—
[V. I, II, Va., Vc., B. je M. 9.— netto.]	
<b>Chorstimmen: S., A., T., B. je M. 1.— netto.</b>	
<b>Klavierauszug mit Text</b> . . . . .	netto 7.50
<b>Inszenierungsbuch</b> . . . . .	netto 3.—
<b>Textbuch</b> . . . . .	netto —.50
<b>Klavierauszug zu 2 Händen [S. Jadassohn]</b>	netto 6.—

Daraus erschien:

### Ouverture.

<b>Partitur</b> . . . . .	netto 2.50
<b>Orchesterstimmen</b> . . . . .	netto 7.—
[V. I 75 Pf., V. II, Va., Vc., je 50 Pf., B. 25 Pf. netto]	

<b>Für Pianoforte zu 4 Händen</b> . . . . .	2.—
<b>Für Pianoforte zu 2 Händen [S. Jadassohn]</b>	1.25

**Arie der Katharine: „Die Kraft versagt“,**  
IV. Akt, III. Szene.

<b>Partitur</b> . . . . .	netto 3.—
<b>Orchesterstimmen</b> . . . . .	netto 3.—
[V. I 60 Pf., V. II, Va., Vc., B. je 30 Pf. netto.]	
<b>Klavierauszug</b> . . . . .	1.50

**Duett: „Komm liebes Käthchen“, IV. Akt, V. Szene,**  
für Sopran und Bariton mit Pianoforte . . . . . 1.—

### Potpourri.

<b>Für Orchester [R. Hofmann]</b> . . . . .	netto 7.—
[V. I M. 1.—, V. II, Va. je 75 Pf., Vc., B. je 50 Pf. netto.]	

<b>Für Pianoforte zu 2 Händen [R. Wittmann]</b>	1.50
<b>Für Pianoforte zu 4 Händen [R. Wittmann]</b>	2.—

**8 Stücke aus der Oper „Der Widerspänstigen  
Zähmung“ in leichtem Arrangement für Piano-  
forte von Richard Hofmann** . . . . . 1.50

Plattenbrud von Hesse & Becker in Leipzig.