

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Kain**

**Albert, Eugen**

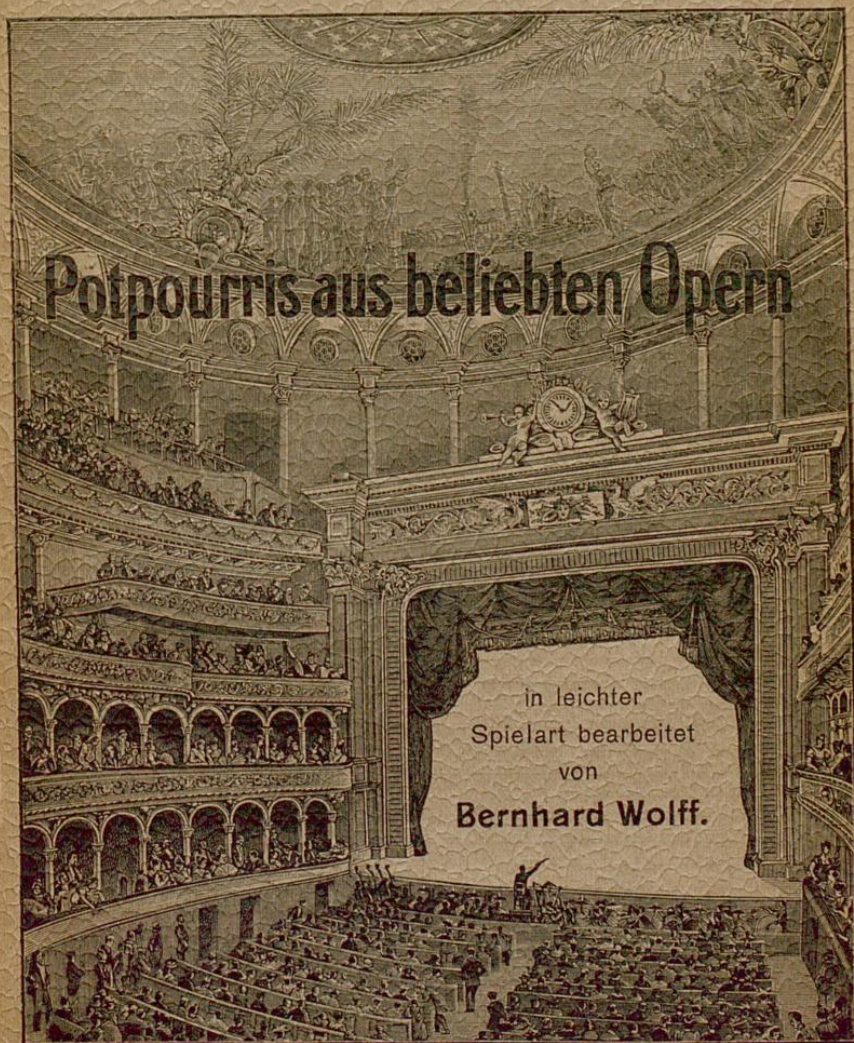
**Berlin, [1900]**

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-83105](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83105)

Verlag von ED. BOTE & G. BOCK in BERLIN.

Für das Klavierspielende Theaterpublikum.



# Potpourris aus beliebten Opern

in leichter  
Spielart bearbeitet  
von  
**Bernhard Wolff.**

**Beste moderne Potpourri-Ausgabe.**

Vorrätig in allen Musikalienhandlungen. Verzeichniss umstehend.

Man verlange Potpourri-Ausgabe von **Bernh. Wolff.**

 Vorräthig in allen Musikalienhandlungen.

Man verlange die Ausgabe von  
Bernhard Wolff.

Verzeichniss der bisher erschienenen Potpourris:

- Adam, A.**, Der Postillon von Lonjumeau. *Nb 2, —.*  
**Auber, D. F. E.**, Fra Diavolo. *Nb 2, —.*  
— Die Stumme von Portici. *Nb 2, —.*  
**Beethoven, L. v.**, Fidelio. *Nb 2, —.*  
**Bellini, V.**, Nachtwandlerin. *Nb 2, —.*  
— Norma. *Nb 2, —.*  
**Boieldieu, A.**, Die weisse Dame. *Nb 2, —.*  
**Brüll, J.**, Das goldene Kreuz.  
I, II à *Nb 3, —.*  
**Donizetti, G.**, Lucia. *Nb 2, —.*  
— Lucrezia Borgia. *Nb 2, —.*  
— Tochter des Regiments. *Nb 2, —.*  
**Flotow, Fr. v.**, Indra. *Nb 2, —.*  
— Martha. *Nb 2, —.*  
— Stradella. *Nb 2, —.*  
**Gounod, Ch.**, Margarethe. *Nb 2, —.*  
**Halévy, F.**, Die Jüdin. *Nb 2, —.*  
**Herold, F.**, Zampa. *Nb 2, —.*  
**Hummel, F.**, Mara. *Nb 3, —.*  
**Kienzl, W.**, Der Evangelimann.  
I, II à *Nb 2,50.*  
**Kreutzer, C.**, Das Nachtlager von Granada. *Nb 2, —.*  
**Leoncavallo, R.**, Die Medici à *Nb 2,50.*  
**Lortzing, Alb.**, Zaru Zimmern. *Nb 2, —.*  
— Undine. *Nb 2, —.*  
— Der Wafenschmied. *Nb 2, —.*  
— Der Wildschütz. *Nb 2, —.*  
**Maillart, A.**, Das Glöckchen des Eremiten. *Nb 2, —.*  
**Marschner, H.**, Hans Heiling. *Nb 2, —.*  
— Der Templer und die Jüdin. *Nb 2, —.*  
— Der Vampyr. *Nb 2, —.*  
**Mascagni, P.**, Cavalleria Rust. *Nb 2,50.*  
— Freund Fritz. *Nb 3, —.*  
— Die Rantzau. *Nb 3, —.*  
— William Rateliff. *Nb 3, —.*  
**Meyerbeer, G.**, Die Afrikanerin. *Nb 2, —.*  
— Dinorah. *Nb 2, —.*  
— Robert der Teufel. *Nb 2, —.*  
**Meyerbeer, G.**, Die Hugenotten. *Nb 2, —.*  
— Der Prophet. *Nb 2, —.*  
**Mozart, W. A.**, Così fan tutte. *Nb 2, —.*  
— Don Juan. *Nb 2, —.*  
— Die Entführung a. d. Serail. *Nb 2, —.*  
— Die Hochzeit des Figaro. *Nb 2, —.*  
— Idomeneo. *Nb 2, —.*  
— Titus. *Nb 2, —.*  
— Die Zauberflöte. *Nb 2, —.*  
**Nicolai, O.**, Die lustigen Weiber von Windsor. *Nb 2, —.*  
**Offenbach, J.**, Die Bauditen. *Nb 2, —.*  
— Blaubart. *Nb 2, —.*  
— Die Damen der Halle. *Nb 2, —.*  
— Daphnis und Chloë. *Nb 2, —.*  
— Herr und Madame Denis. *Nb 2, —.*  
— Der Ehemann vor der Thür. *Nb 2, —.*  
— Fortunios Lied. *Nb 2, —.*  
— Die Grossherzogin von Gerolstein. *Nb 2, —.*  
— Die schöne Helena. *Nb 2, —.*  
— Das Mädchen v. Elizondo. *Nb 2, —.*  
— Orpheus in der Hölle. *Nb 2, —.*  
— Pariser Leben. *Nb 2, —.*  
**Rossini, G.**, Der Barbier v. S. *Nb 2, —.*  
— Wilhelm Tell. *Nb 2, —.*  
**Smetana, Fr.**, Die verkaufte Braut.  
I, II à *Nb 2, —.*  
**Strauss, Joh.**, Waldmeister.  
I, II à *Nb 3, —.*  
**Verdi, G.**, Ernani. *Nb 2, —.*  
— Der Maskenball. *Nb 2, —.*  
— Rigoletto. *Nb 2, —.*  
— La Traviata (Violetta). *Nb 2, —.*  
— Der Troubadour. *Nb 2, —.*  
**Wagner, R.**, Lohengrin. *Nb 2, —.*  
**Weber, C. M. v.**, Euryanthe. *Nb 2, —.*  
— Der Freischütz. *Nb 2, —.*  
— Oberon. *Nb 2, —.*  
— Preciosa. *Nb 2, —.*

Verlag von **Ed. Bote & G. Bock** in **Berlin.**

C. G. Röder, Leipzig.