

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Josephslegende**

**Strauss, Richard  
Kessler, Harry  
Hofmannsthal, Hugo  
Berlin [u.a.], 1914**

[Einführung]

[urn:nbn:de:bsz:31-83123](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83123)

Die uralten legendären Stoffe sind in doppeltem Sinn unerschöpflich: nach innen zu enthalten sie das Menschliche Gleichbleibende in einer Verdichtung, die den Jahrtausenden widersteht und jedem neuen Geschlecht durch frische unberührte Bruchflächen ergiebig wird, nach aussen hin setzen sie die Phantasie der Welt unabhängig in Bewegung, so dieser vom ägyptischen Joseph, an welchem, nach so vielen Musikern, Malern und Dichtern, auch Goethe nicht unberührt vorübergegangen ist.

Habe ich durch das Ergreifen eines solchen Stoffes, durch den Einfall, ihn in der Art von Cartons des Veronese zu behandeln und ihn so in ein noch freieres Gebiet der Phantasie hinüberzuspielen, den Anstoss gegeben, dass die Kunst von Richard Strauss sich mit der von Leon Bakst begegnen und beiden das wundervolle Instrument des von Sergei Diaghilew geschaffenen Kunstkörpers dienstbar wird und in dieser Dienstbarkeit herr-

schend hervortritt, so werde ich mich  
des Hervorgerufenen bleibend freuen.  
An der Entwicklung der poetischen und  
mimischen Motive hat mein Freund  
Graf Kessler den überwiegenden Anteil,  
wovon die nachfolgende Niederschrift  
des choreographischen Ganzen, von sei-  
ner Hand herrührend, Zeugnis gibt.

HOFMANNSTHAL.