

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Arien und Gesänge aus Romeo und Julia**

**Gounod, Charles**

**Paris, [ca. 1880]**

Akt V

[urn:nbn:de:bsz:31-83150](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83150)

## Fünfter Akt.

### Erster Auftritt.

Ein Grabgewölbe.

Julie ruht schlafend in einem offenen Sarge; dann Romeo.

#### Scene I.

Man hört wie die Thüre erbrochen wird. — Dieselbe springt ärmend auf.  
Romeo erscheint.

#### Nr. 18. Scene und Duett.

Romeo wirft ein Brecheisen weg, das er in der Hand hielt. Hier  
ist's! Begrüßt, o Grab!

Schauernd betref ich dich!  
Nicht ein Grab! Nein! Wenn vom Tod  
auch besiegt, sie

Nun die Gruft der Ahnen umfaßt,  
Ihr Reiz macht jeden Ort zum Prachtpalast!

Bemerkt Julie und eilt zum Sarge.

Dort ist es! Ha! Dort liegt sie!

Nimmt die Lampe.

Komm', du bleichstrahlend Licht, laß er-  
schauen sie mich.

Beleuchtet Julie'n's Gesicht.

Heißgeliebte! Ach, in's Grab gesunken!  
Der Tod hat wohl den Balsam des Odems  
getrunken,

Die Schönheit nicht raubte er Dir!  
Nein! denn purpurn noch seh' ich prangen  
Ihre Fahne auf Deinen Lippen, Deinen  
Wangen,

Und nicht sein farbenlos Panier.

Setzt die Lampe weg.

Was zeigst du Tod sie mir so reizvoll,  
so verkläret?

Ei, denkst du wohl dadurch mich schneller  
nachzuzieh'n?

Thor! heißer habe nie ich ein Glück je  
begehret!

Deine Beute sie soll dir heute nicht ent-  
slich'n.

Ja, dich schaue ich voll Verlangen,  
Grab, wo ich neben ihr jetzt ruhen will  
und muß.

O, ihr Arme, öffnet euch, sie scheidend zu  
umfassen,

Ihr Lippen, gebt ihr nun den letzten  
Gattenkuß.

Er umarmt sie leidenschaftlich und zieht ein kleines metallenes Flacon aus dem Busen. Zu Julie gewendet.

Dies Dir, o meine Julie!

Er leert das Flacon auf einen Zug und wirft es weg. Dann schwankt er, eine zunehmende Schwäche überfällt ihn, er laßt sich langsam auf die Stufen am Sarge nieder. In diesem Augenblick beginnt Juliens Erstarrung zu weichen. Sie hebt den Kopf ein wenig und blickt erstaunt um sich. Die eine Hand gleitet am Sarge hinab.

Julie haß träumend. Wo bin ich?

Romeo lauscht. Ist's ein Traumbild, das umschwebt  
mich?

Die todte Lippe sprach — der Arm hat  
sich bewegt —

Er greift ihre Hand.

Zitternd fühlt meine Hand, wie der Puls  
wieder schlägt.

Er richtet sich auf, Julie sieht ihn erstaunt an.

Wachend glänzt ihr Auge — sie erhebt sich!

Er betrachtet sie betrübt und starr.

Julie seufzt. Romeo!

Romeo außer sich. Es ist Wahrheit! O Gott! Sie lebt!  
Neu dem Dasein entstanden!

Julie hat sich aufgerichtet. Gott! Welch' traulicher Ton  
schlägt süß das Ohr in  
Banden?



Romeo. Ich bin's! Sieh den Gatten hier!  
Luftberauscht liegt auf's Neu' er nun zu  
füßen Dir,  
Bringt zurück alles Glück, das wir jemals  
empfanden,  
Das die Liebe verleiht.

Julie *wirft sich in seine Arme.* Ja, Du bist's!

Romeo. Komm'! und laß uns flieh'n!

Julie. Seligkeit!

Beide. Komm'! laß in die Welt uns zieh'n!  
Fern da wohnt das Glück, komm' laß  
uns flieh'n.

Ach nimm, o Herr, aus frommem Herzen  
Gnadenvoll unser Dankgebet.

Romeo *wankend und voll Verzweiflung.* Ach! was beseelt  
die Väter doch Haß ohne  
Gleichen!

Julie. Was soll das, Romeo?

Romeo. Nicht rühren, nicht erweichen  
Kann Liebe je ihr Machtgebot.  
Vor unserm Paradies, arme Julie, steht  
der Tod!

Julie. Der Tod? Ei, Du redest im Fieber!  
Welch' finstere Bilder, o Lieber?  
O, treib' mit meinem Herzen keinen Spott.

Romeo. Sei gefaßt! Dich wähnst' ich todt — und  
ich trank jenes Gift!

*Deutet auf das Flacon.*

Julie. Gift, sagst Du?! Ew'ger Gott!

Romeo *schließt sie in seine Arme.* Nun stürzt Dein Glück  
zusammen,

Der Traum war ja zu schön!  
Der Liebe heilig'e Flammen  
Ueber's Grab noch besteh'n!  
Sie zersprengt des Sarges Schale  
Und entschwebt, gottgeweiht,  
Auf des Licht's goldnem Strahle  
Hin zur Unendlichkeit.

Julie. Mich erfaßt, ach, Verzweiflung!  
Romeo immer schwächer. O, Julie, es will tagen!  
Horch! die schmetternde Lerche verkündet  
den Tag!  
Nein, fern ist noch der Tag und nicht sie  
hat geschlagen —  
Nicht die Lerche, nein, nein, es war die  
Nachtigall!

Er gleitet aus Juliens Armen auf die Stufen nieder.

Julie nimmt das Flacon auf. Grausamer Gatte Du! Gift  
war's genug für Beide!  
Was liehest Du mir nicht mein Theil?!

Sie wirft das Flacon weg, preßt die Hand auf's Herz, berührt dabei den  
Dolch, den sie auf der Brust verborgen hatte und zieht ihn mit hastiger  
Gebärde hervor.

Ha! bringe du mir Heil!  
Hier ist deine Scheide!

Stößt ihn sich in die Brust.

Romeo entsetzt. Gott, was war das?

Julie umschlingt mit beiden Armen seinen Kopf — in höchster Zornigkeit.  
Kind! Wunder süß ist mein Thun!

Ach! Nimmer empfand so sel'gen Trieb ich  
Als zu sterben mit Dir! Komm', einen  
Kuß — Dich lieb' ich! —

Beide sich halb aufrichtend mit letzter Kraft. O Gott! gnädig  
sei uns nun!

Sterben.

Ende der Oper.