

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Csárdásfürstin

**Stein, Leo
Jenbach, Béla**

Leipzig, 1916

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-83177](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83177)

Beliebte Ausgaben: Emmerich Kálmán „Die Csárdásfürstin“.

Für Klavier zu 2 Händen.

	no. M.
Vollständiger Klavierauszug mit no. M.	Tanzen möcht' ich! Walzer 2.—
überdrucktem Text 5.—	Potpourri I, II, m. überdruckt. Text, à 2.—
Derselbe in Prachteinband 7.—	Es lebe die Liebe! Marsch 1.50

Für Klavier zu vier Händen.

Potpourri no. M. 4.—	Tanzen möcht' ich! Walzer no. M. 2.50
--------------------------------	---

Für Violine mit und ohne Begleitung.

	Tanzen möcht' ich! Walzer:	
für Violine und Klavier no. M. 2.50	für 2 Violinen und Klavier no. M. 3.—	
für Violine solo no. M. 1.20	für 2 Violinen no. M. 1.50	

Potpourri:

für Violine und Klavier no. M. 4.—	für Violine solo no. M. 1.50
--	--

Für Zither.

	Tanzen möcht' ich! Walzer für Zither:	
(Wiener Stimmung) no. M. 1.50	(Münchener Stimmung) no. M. 1.50	

Für Gesang und Klavier.

	no. M.
Vollständiger Klavierauszug mit Text 10.—	Nr. 5. Mädel gibt es wunderfelne, Lied 1.50
Derselbe in Prachteinband 12.—	Nr. 6a. Ohne Welber geht die Chose nicht! Lied 1.50
Nr. 1. Tanzen möcht' ich! Lied 1.50	Nr. 6b. Ohne Welber geht die Chose nicht! Lied, Berliner Ausg. 1.50
Nr. 2. Jaj Mamám, Lied 1.50	Nr. 7. Die Mädis vom Chantant, Lied 1.50
Nr. 3. Das ist die Liebe, Lied 1.50	Nr. 8. Das Teufelsweib, Lied 1.50
Nr. 4. Machen wir's den Schwalben nach, Lied 1.50	

Für großes und kleines Orchester.

	no. M.		no. M.
Großes Potpourri für großes Orchester 10.—	Derselbe für kleines Orchester . 2.—	Das ist die Liebe! Lied f. gr. Orch. 2.50	
Dasselbe für kleines Orchester . 8.—	Das ist die Liebe! Lied f. gr. Orch. 4.50	Dasselbe für kleines Orchester . 2.—	
Tanzen möcht' ich! Walz. f. gr. Orch. 4.50	Derselbe für kleines Orchester . 3.50	Jaj Mamám, Lied f. groß. Orchester 2.50	
Derselbe für kleines Orchester . 3.50	Es lebe die Liebe! Marsch f. gr. Orch. 2.50	Dasselbe für kleines Orchester . 2.—	

Für Salonorchester.

	no. M.		no. M.
Großes Potpourri 6.—	Machen wir's den Schwalben nach, Lied 1.50	Ohne Welber geht die Chose nicht! Lied 1.50	
Tanzen möcht' ich! Walzer 2.—	Die Mädis vom Chantant, Lied . . . 1.50		
Es lebe die Liebe! Marsch 1.50			
Jaj Mamám, Lied 1.50			
Das ist die Liebe, Lied 1.50			

Für Salonquartett.

	no. M.		no. M.
Großes Potpourri 3.—	Machen wir's den Schwalben nach, Lied 1.—	Ohne Welber geht die Chose nicht, Lied 1.—	
Tanzen möcht' ich! Walzer 1.50	Die Mädis vom Chantant, Lied . . . 1.—		
Es lebe die Liebe! Marsch 1.—			
Jaj Mamám, Lied 1.—			
Das ist die Liebe, Lied 1.—			

Für Militärmusik.

	no. M.		no. M.
Großes Potpourri 10.—	Es lebe die Liebe! Marsch 2.50	Für deutsche Blechmusik (wie oben) 2.—	
Für deutsche Infanteriemusik . . . 10.—	Für österreichische Militärmusik . 2.50		
Für österreichische Militärmusik 10.—	Für deutsche Blechmusik (Kavallerie, Artillerie usw.) und österr. Landwehrmusik 2.—		
Für deutsche Blechmusik (Kavallerie, Artillerie usw.) und österr. Landwehrmusik 9.—	Jaj Mamám, Lied 2.50		
Tanzen möcht' ich! Walzer 4.50	Für deutsche Infanteriemusik . . . 2.50		
Für deutsche Infanteriemusik . . . 4.50	Für österreichische Militärmusik . 2.50		
Für österreichische Militärmusik 4.50	Für deutsche Blechmusik (wie oben) 2.—		
Für deutsche Blechmusik (wie oben) 4.—			

568/51
32

Bunte Musik, Band I.

Ein neues Musik-Prachtalbum von ganz unvergleichlichem Inhalt und außerordentlicher Billigkeit.

Umfang: 200 Seiten.

Preis 6 M. netto.

INHALT:

Klassische und Salonmusik:

W. A. Mozart:	Rondo aus der „Kleinen Nachtmusk“
Fr. Couperin:	Andantino Grazioso
Franz Schubert:	Deutsche Tänze
Franz Liszt:	„Pusztaweihmut“
P. J. Tschaikowsky:	„Herbstlied“
Georges Bizet:	Farandole aus „Arlesienne“
Alfons Czubka:	„Frauenlist“-Gavotte
Oscar Straus:	Polka Marionettes

Opernmusik:

Richard Wagner:	Vorspiel zum dritten Akt der „Meistersinger“
Fr. Smetana:	Einzug und Tanz der Komödianten aus „Verkaufte Braut“
Ignaz Brüll:	Ouvertüre zu „Gringoire“
Erm. Wolf-Ferrari:	Tanz der Kammeristen aus „Schmuck der Madonna“
Wilhelm Kienzl:	Sarabande und Menuett aus „Kuhreigen“

Lieder:

Richard Wagner:	„Träume“ aus den Wesendonck-Liedern
Gustav Mahler:	„Die zwei blauen Augen“ aus dem Zyklus „Lieder eines fahrenden Gesellen“
Fritz Fürst:	„Der Wagen rollt“
Franz Lehár:	Trutzlied aus dem Liederzyklus „Aus eiserner Zeit“

Operetten und Tänze:

Johann Strauß:	Entreekt aus „Jabuka“
Franz v. Suppé:	Ouvertüre zur Operette „Das Modell“
Karl Millöcker:	Apajune-Marsch aus der Oper „Apajune, der Wassermann“
Karl Zeller:	Weingeisterwalzer aus der Operette „Der Kellermeister“
Franz Lehár:	„Wenn zwei sich lieben“, Lied aus der Operette „Der Rastelbinder“
C. M. Ziehrer:	„Unsere Edelknaben“, Walzer
Dominik Ertl:	Hoch- und Deutschmeister-Marsch
Edmund Eysler:	Wanderlied aus der Operette „Brüder Straubinger“
Emmerich Kálmán:	„Ich tanz' mit dir ins Himmelreich“, Tanzlied aus der Operette „Der Zigeunerprimas“
Eduard Kremser:	Alt-Wien-Walzer
B. Granichstädten:	Pagodenlied aus der Operette „Bub oder Mädel“
Leo Fall:	„Brüderlein fein“-Walzer
Edmund Eysler:	Entree des Torelli aus der Operette „Künsterblut“
C. M. Ziehrer:	„Der Traum eines österreichischen Reservisten“, großes Potpourri
J. Löti:	„Der Zinnhusar“, Lied
V. Herbert:	Serenade „Dich lieben, dich verehren“
John Paulton:	„Aus dem Dollarlande“

Die populärsten amerikanischen Lieder und Märsche, darunter:

1. Sloane:	„Mehne Lilly“
2. Fr. v. Bowers:	„Weil ich dich liebe“
3. John Stromberg:	„Rosie“
4. Harry Webster:	„Die lustigen Neger“
5. Will Marion:	„Liebesabenteuer“
6. Howard Whitney:	„Mosquitoparade“
7. Sloane:	„Der Adjutant“

Bisheriger Einzelpreis obiger Musikwerke mindestens 60 Kronen.

Zu beziehen vom Verlage **Josef Weinberger, Leipzig, Karlstr. 10, Wien I, Maximilianstr. 11**, sowie durch alle Musikalienhandlungen.