

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Donna Diana

Reznicek, Emil Nikolaus

Prag, 1895

Szene I

[urn:nbn:de:bsz:31-82748](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82748)

I. Act.

(Festsaal im Schlosse Don Diegos. Rechts, vorne zwei erhöhte thronartige Sitze. Links gegenüber drei Stühle für die Prinzen. Estraden. Nach hinten zu ist die Scenerie durch einen offenen Säulengang abgeschlossen, von dem aus die Aussicht auf den Schlosshof, wo das Turnier stattfindet, angenommen wird. Reiche Decorationen mit Fahnen, Teppiche, Blumenguirlanden etc.etc. Maurischer Styl. Leichteste Bauart, nach allen Seiten hin offen. Ausblicke auf südliche Vegetationen. Später Nachmittag.)

I. Scene.

(Don Cesar sitzt in schwermüthiger Stimmung auf einem der Sessel. Er ist in Turnierrüstung, jedoch ohne Helm und Handschuhe. Vom Turnierplatz her tönen Fanfaren und der Beifall der Zuschauer.)

Don Cesar

(bei dem Klange der Fanfaren schmerzlich zusammenzuckend.)

O tönt nur fröhliche Drometten! Mich
Ruft nimmer Ihr zu ritterlichem Spiel!

(Kurze Pause.)

In allen Kämpfen hab' ich obgesiegt,
Errungen manchen hohen Preis. Erneut,

Verdoppelt fühlt' ich meine Kraft, und
Wunder,
So sagt man, that mein Arm. Die Luft
ertönte
Vom Jubelrufe des entzückten Volks.
Doch kälter nur und immer kälter ward
Dianens Angesicht. Ein Marmorbild
Steht unbeweglich so im lärmenden
Gewühl der Menge. Von der hohen Stirn
Schien leichter Spott und Hohn auf mich
herab
Zu blicken. Das verwirrte mich und seit
Dem Tag — bin ich nicht mehr ich selbst.
O Diana!

2. Scene.

Perin

(im Hintergrund, Don Cesar beobachtend, Er sieht sich öfters um, als fürchtete er bemerkt zu werden.

Für sich):

Er ist verliebt, ich habe recht gesehen.

Don Cesar (seufzt):

Perin.

Er seufzt? — O weh! Nun wird es
kläglich!

Ich red' ihn an. Er muss es mir gestehen.

(Er hüpf't rasch nach vorne, so dass er direct vor
Don Cesar zu stehen kommt):

Erlauchter Herr!