

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Donna Diana

Reznicek, Emil Nikolaus

Prag, 1895

Szene II

[urn:nbn:de:bsz:31-82748](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82748)

Verdoppelt fühlt' ich meine Kraft, und
Wunder,
So sagt man, that mein Arm. Die Luft
ertönte
Vom Jubelrufe des entzückten Volks.
Doch kälter nur und immer kälter ward
Dianens Angesicht. Ein Marmorbild
Steht unbeweglich so im lärmenden
Gewühl der Menge. Von der hohen Stirn
Schien leichter Spott und Hohn auf mich
herab
Zu blicken. Das verwirrte mich und seit
Dem Tag — bin ich nicht mehr ich selbst.
O Diana!

2. Scene.

Perin

(im Hintergrund, Don Cesar beobachtend, Er sieht sich öfters um, als fürchtete er bemerkt zu werden.

Für sich):

Er ist verliebt, ich habe recht gesehen.

Don Cesar (seufzt):

Perin.

Er seufzt? — O weh! Nun wird es
kläglich!

Ich red' ihn an. Er muss es mir gestehen.

(Er hüpf't rasch nach vorne, so dass er direct vor
Don Cesar zu stehen kommt):

Erlauchter Herr!

Don Cesar (betroffen auffahrend):
Was gibts?

Perin.
Verzeiht,
Dass ich die Freiheit mir genommen —

Don Cesar (sich ermunternd):
Sieh da, Perin, mein Landsmann, sei
willkommen!
Sprich, hast Du einen Auftrag?

Perin.
Nein. Erzählt,
O Herr, mir, was Euch drückt. Vertraut
Euch mir!
Hier ist nichts zu verhehlen. Ihr seid
verliebt.

Don Cesar (ausweichend):
Du irrst, mein Freund.

Perin.
Bah! bah! — Nun kurz und gut:
Ich hab' Euch lieb, Ihr seid ein junges
Blut,
Ein Prinz dazu und braver Degen,
Mein Landsmann auch — das ist mein
Auftrag, Herr!
Und wenn ihr hübsch, was ich Euch
rathe, thut,
So kommt, — was gilt's — das Ziel
dem Lauf entgegen.

Don Cesar

(ihn zutraulich bei der Hand fassend):

Ich traue Dir, Perin.

Perin

(nachdem er sich umgesehen, ob Niemand horcht).

Nun, Gnädigster,

Sagt mir geschwind: wer ist es? wer?
Ist's Laura, ist's Fenisa? Ist es — doch
Was sollen sie und warum frag' ich noch?
Diana ist's, die kalte Philosophie!

Don Cesar (muthlos):

Nun sage selbst: was ist hier noch zu
hoffen?

Perin

(sich umsehend, ihm in's Ohr aber laut):

Dass sie zu Schanden wird sammt ihren
Philosophen! —

Die Fürstin ist ein Weib, mithin will sie
gefallen.

Auf diesen Grundsatz bau ich mein System.
Versagt ihr den Tribut, den sie von Allen
Verwöhnt ist, zu empfangen und ich wette,
Sie gibt es näher, Herr, und eh' wir's
uns versehen,

Habt Ihr, so wild sie ist, sie an der Kette.

Don Cesar (mit Verständniß):

Die Fürstin ist ein Weib, mithin will sie
gefallen.

Auf diesen Grundsatz bau' ich mein System.

Perin (nachdem er sich umgesehen, vertraulich):
Drum ist mein Rath: bekämpft den Feind
mit seinen Waffen:
Begegnet sie Euch hart, thut Ihr desgleichen,
Ist sie gleichgültig, stellt Euch selbst so an:
Es muss der Stolz dem grösseren Stolze
weichen.

Don Cesar.

Ich sehe Licht, doch bin ich wie geblendet.
Mein Freund, das ist gesagt viel leichter,
als gethan.

Ich liebe —

Perin.

Desto mehr Verdienst. Nur Muth!
Ihr seid ein Held; jetzt könnt Ihr es
beweisen.
Vertraut Euch selbst; nur in der stärksten
Gluth
Stählt sich das Herz des Mannes wie das
Eisen.

Don Cesar (für sich):

Vertrau' dir selbst: nur in der stärksten
Gluth
Stählt sich das Herz des Mannes wie das
Eisen.

Perin.

Doch Prinz, behutsam! Niemand darf er-
fahren,

Dass wir uns näher kennen. Merkt's Euch,
Niemand.

Don Cesar.

Klar ist es. So nur kann ich sie gewinnen.
Wohlan! Mag denn das Spiel sofort be-
ginnen.

Perin.

Ich unterstütz' Euch, Prinz! Es muss ge-
lingen:
Nur klug, nur fest, und kalt vor allen
Dingen!

(Cesar rasch durch den Prospect ab).

3. Scene.

Floretta

(zu Perin, welcher Don Cesar nachsieht):

Aus ist's Turnier!

(Perin, welcher Florettens Anwesenheit wohl be-
merkt, ihr aber absichtlich den Rücken kehrt, gibt
ihr keine Antwort.)

Willkommen, Herr Perin!

Perin (mit erkünsteltem Unmuth):

Hab' ich Sie nicht heut morgen schon ge-
grüsst?

Einmal des Tages ist genug. Geht mit den
Possen?

Floretta (gekränkt):

Seid doch so rauh nicht und verdrossen.

(koquett, einladend.)

Kommt mit heraus, indess der Hof hier
weilet.