

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Donna Diana**

**Reznicek, Emil Nikolaus**

**Prag, 1895**

Szene I

[urn:nbn:de:bsz:31-82748](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82748)

## II. Act.

Garten mit reicher, südlicher Vegetation. Dichte Baumgruppen, Statuen. Reicher Blumenflor. Festliche Beleuchtung durch Lampions etc. Links vorne Portal des Schlosses, resp. Eingang in den Tanzsaal; darüber ein Balkon. Rechts im Vordergrund am Fusse eines grossen Baumes eine breite niedere Rosenbank. Im Momente, da der Vorhang aufgeht, füllen zahlreiche Masken in den manigfachsten Costümen Fackeln und Lampions tragend, mit dem Gesichte gegen das Portal gewendet, die vordere Hälfte der Bühne.

### I. Scene.

#### Chor der Masken.

(Wie auf ein gegebenes Zeichen, stieben die Masken nach allen Richtungen auseinander und es entwickelt sich ein buntes Treiben.)

#### Ballet (Rosenfest).

(Nach dem Ballet strömen alle durch das Portal in den Tanzsaal.)

### 2. Scene.

Donna Diana, Donna Laura, Donna Fenisa, Floretta. Etwas später Don Cesar und Perin, die im Hintergrunde lauschen. Die Prinzessinen sind in Balltoilette (die Dianens etwas ernster gehalten), Floretta in einem pikanten Maskencostüm. Jede hat zwei Masken und ein Bündel mit Schleifen von allen Farben. Floretten's Bündel ist übertrieben gross).