

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die lustigen Weiber von Windsor

**Nicolai, Otto
Mosenthal, Hermann S.**

Leipzig, [1940]

14. Chor und Tanz der Elfen

[urn:nbn:de:bsz:31-82590](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82590)

Die Frauen. Ach, Sir John,
Wer könnt' Euch widerstehn!

Alle drei. { Du } reizend { Liebe } Schätzchen! usw.
{ Ihr } { Liebe }

Falstaff (ist im Begriff, die Frauen fortzuführen, als hinter der Szene verworrenes Geschrei sich hören läßt).

Die Frauen. O Himmel! welch ein Lärmen dort . . .
Fort, fort!

(Sie drehen Falstaff einigemal herum und laufen fort. Die Szene fällt sich mit vielen Elfen und Geistern. Alles ist plötzlich ganz erhellt.)

Falstaff. O weh! das sind die Feen!

Es ist um mich geschehn!

(Er taumelt und fällt hinter der Eiche nieder.)

Neunter Auftritt

Chor der Elfen und Geister. (Damenchor.)

Nr. 14. Chor und Tanz der Elfen.

(Nur Gruppierungen, Hälfte des weiblichen Ballettchors.)

Ihr Elfen, weiß und rot und grau,
Schwärmt lustig in des Mondes Tau,
Durchstreift den Wald die Kreuz und Quer,
Und führt den Reigen ringsumher!

Ihr Elfen, weiß und rot und grau,
Schwärmt lustig in des Mondes Tau!

(Die Gruppen teilen sich.)

Anna (als **Titania** gekleidet, wird auf einem mit Blumen umwundenen Wagen von einigen weißgekleideten Dienern herangezogen).

Zehnter Auftritt

Die Vorigen. Anna. Gefolge.

Titania [Anna].

Die Menschheit schläft — kein Auge kann uns sehn,
So laßt auf duft'gen Blumen uns ergehn,
Laßt lauschen uns der Nachtigallen Ton,
O komm zu mir, mein teurer Oberon!