

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die lustigen Weiber von Windsor

**Nicolai, Otto
Mosenthal, Hermann S.**

Leipzig, [1940]

16. Allgemeiner Tanz und Chor

[urn:nbn:de:bsz:31-82590](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82590)

Nr. 16. Allgemeiner Tanz und Chor.

Herne [Reich]. Er gesteht noch immer nicht.
 Warte nur, verstockt Wicht!
 Auf! Ihr Geister groß und klein!
 Stürmet alle auf ihn ein!

(Eine Menge Masken und Geister, Gnomen, Kobolde, Salamander usw., der männliche Ballettchor, stürmen herein und umkreisen Falstaff in wilden Sprüngen. Die Salamander brennen ihn bisweilen, die Kobolde zwicken ihn mitunter. Die Esen und Mäden mischen sich auch in diesen Tanz, die letzteren stechen ihn manchmal. Alle insgesamt quälen ihn auf verschiedene Weise.)

Vierzehnter Auftritt

Die Vorigen. Masken. Geister. Gnomen. Kobolde. Salamander.

Ganzer Chor. Faßt ihn, Geister, nach der Reih',
 Und straft ihn für die Büberei,
 Zwickt ihn, fengt ihn, laßt ihn drehn,
 Bis daß die Sinne ihm vergehn!
 Wer die Grube will andern graben,
 Oftmals fällt er selber hinein:
 Wißt du Weiber zum besten haben,
 Dann mußt du wahrlich pfißiger sein!
 Faßt ihn, Geister usw.

Wissetäter,
 Hochverräter!
 Deine Stunde hat geschlagen!
 Solche Kniffe,
 Solche Pfiße
 Sollst du nimmer wieder wagen!
 Briefe schreiben,
 Unfug treiben!
 Strafen woll'n wir dein Betragen,
 Her dein Leben
 Mußt du geben,
 Wenn du nicht bereußt!
 Hei! Wissetäter!
 Hochverräter! Wissetäter!

Falstaff (springt auf, wirft sein Hirschgeweih fort und will in den Pavillon stürzen).