

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die schöne Galathee

**Suppé, Franz
Kohl von Kohlenegg, Leopold**

Leipzig, [1907]

Auftritt VII

[urn:nbn:de:bsz:31-82667](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82667)

Wir glauben, wie ein jeder weiß,
 Daß wir die Kinder sind von Zeus,
 :|: Wir Griechen. :|:
 Die Götter sind, und das ist recht,
 Die Väter von dem Prachtgeschlecht
 :|: Der Griechen. :|:

Doch könnt' man verschlafen ein paar tausend Jahr',
 Wie wird's da wohl aussehn? Gar sonderbar:
 Da grübeln die Menschen Jahrhunderte lang,
 Daß sie stammen ab von dem Drang-Utang,
 Nun hab'n sie 'nen Vater, ein ganz nettes Tier;
 Doch so :|: klassisch :|: nicht wie wir.

Wir hängen nicht am Leben sehr,
 Wir sind geborne Militär,
 :|: Wir Griechen. :|:
 Wir fragen nichts nach der Gefahr,
 Wir bilden eine Heldenschar,
 :|: Wir Griechen. :|:

Doch könnt' man verschlafen ein paar tausend Jahr',
 Wie wird's da wohl aussehn? Gar sonderbar:
 Da steigt man, wenn man sich nicht fürchtet vorm Tod,
 Nur bloß auf ein norddeutsches Auswandererboot,
 Dort schlägt in die Schanze leicht euer Leben ihr;
 Doch so :|: klassisch :|: nicht wie wir.

(Nach dem Liebe will er sich aufs Ruhebett legen, sieht aber Galathee,
 die auf einem Hügel erscheint.)

Siebenter Austritt.

Ganymed. Dann Galathee.

Ganymed. Was gibt's denn dort? Ein Weiblein in
 unserm Garten?

Galathee (tritt ein).

Ganymed. Heiliger Gott! Die Statue hat laufen gelernt.
 (Er schlägt die Vorhänge auseinander.) Nichtig! Der Platz ist leer,
 und sie wandelt Nacht am helllichten Tag.

Galathee (mit vielen Blumen auf dem Arm, läuft vor und sinkt erschöpft nieder). Ach! — Ich kann nicht mehr!

Ganymed (beiseite). Na, die hat unsere Blumenstöcke schön zerzaust!

Galathee (zu Ganymed). Wer bist du?

Ganymed (verlegen). Ich?

Galathee. Komm her zu mir.

Ganymed (verlegen). Aber —

Galathee (entschieden, ungebudig). Wirst du gleich herkommen, oder —

Ganymed. Ja, ja, ich komme schon. (Beiseite.) Wenn die mit der marmornen Hand mir eine Ohrfeige gibt, ich danke schön! (Er nähert sich ängstlich.)

Galathee. Du gefällst mir.

Ganymed (stutzt). Ah!

Galathee. Weit besser wie der andere.

Ganymed. Sehr schmeichelhaft!

Galathee. Wie heißest du?

Ganymed. Ganymed!

Galathee (schmeichelnd). O, du lieber Ganymed!

Ganymed (beiseite). Donnerwetter, die geht scharf ins Zeug. (Laut, indem er ihre Schmeicheleien abwehrt.) Na, nicht! — Wenn mein Herr das sieht —!

Galathee. Dein Herr? — Wer ist das?

Ganymed. Meister Pygmalion —

Galathee. Der langweilige? — Du bist viel hübscher.

Ganymed. Ich küß' die Hand. (Beiseite.) Für eine geborne von Marmelstein ist sie sehr liebenswürdig.

Galathee. Sag' einmal, Ganymed — ich bin ein Weib? — nicht wahr?

Ganymed. Vollkommen!

Galathee. Und du?

Ganymed (verlegen). Ich?

Galathee. Ja! — Was bist du denn?

Ganymed. Ich? — Ich bin ein Mann, ein Grieche!

Galathee. Aha!

Ganymed (beiseite). Was so neugeborne Frauenzimmer naiv sind!

Galathee. Also ich bin ein Weib und du ein Mann. — Charmant! — Ein ungewisses Etwas sagt mir, daß wir uns sehr lieb haben können.

Ganymed (beiseite). Was diese steinerne Jungfrau für heißblütige Ansichten entwickelt! (Er sieht sich um und bemerkt den eintretenden Mydas.) Es kommt jemand!

Nächster Auftritt.

Die Vorigen. Mydas.

Mydas (schlüpft leise herein). Ich bir's!

Ganymed (unwützig). Schon wieder.

Mydas. Ich sah deinen Herrn ausgehn und dachte —

Galathee. Wer stört uns?

Mydas (starr vor Staunen). Gott der Gerechte! — Die Steingebauene spaziert ganz gemüthlich herum!

Galathee (sieht Mydas genauer an). Pflui, ist der häßlich!

Mydas. Sie spricht auch! (Beiseite.) Mir scheint, ich gesalle ihr!

Ganymed (zu Mydas). Sogar sehr deutlich!

Galathee. Ist das auch ein Mann?

Mydas. Ich schmeichle mir. (Zu Ganymed.) Vollwichtig lebendig. Wer hat denn das Wunder vollbracht?

Ganymed (zu Mydas, halb laut). Ich glaube Frau Venus hat meinem Meister den Poffen gespielt.

Mydas. Er wird nicht böse darüber sein.

Ganymed. Wer weiß. Mir scheint, die hat alle Anlagen, ihm die Hölle heiß zu machen.

Mydas. Stell' mich doch vor.

Ganymed (zu Galathee, Mydas vorstellend). Herr von Mydas, Bankier und Kunstmäcen.

Galathee (beiseite). Abschreckendes Beispiel —

Mydas (zu Galathee). Mademoiselle! J'ai l'honneur! (Zu Ganymed.) Sie ist wirklich reizend!

Ganymed (leise zu Mydas). Ein festes Mädel!

Mydas (zu Ganymed). Jawohl — von Stein!

Galathee (zu Mydas). Also Sie sind ein Kunstmäcen? — Was ist das für ein Tier?

Mydas (für sich). Ein Tier! Das heißt naiv! (Laut.) Die Hauptbedingung eines Kunstmäcen ist Geldhaben, und der