

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die schöne Galathee

**Suppé, Franz
Kohl von Kohlenegg, Leopold**

Leipzig, [1907]

Auftritt XII

[urn:nbn:de:bsz:31-82667](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82667)

Bin ganz zufrieden,
 Wahrlich nicht schlecht;
 Fein, fein, fein,
 Der Spaß, gar nicht schlecht,
 Mir ganz recht,
 Der Spaß ist nicht schlecht,
 Ist mir wahrlich ganz recht.
 Ja, hübsch gewandt und pikant,
 Dieser Spaß ist nicht schlecht,
 Ist mir wahrlich ganz recht.
 Pikant, gewandt,
 Galant, scharmant.

Galathee (in höchster Begeisterung). Ach, liebliches Glück
 Verküret meinen Blick,
 Dem Teuren zur Seite
 Blüht Seligkeit mir.
 Es wallet mein Blut
 Mit feurigem Mut.
 Die Liebe geleite
 Uns glücklich von hier.
 Ach ja, mit dir vereint zu sein,
 Ist Wonne, herrliches Leben!
 Auf ewig nenne ich dich mein!
 Es schwillt die Brust
 In hoher Lust,
 Ja! Ja, Seligkeit blüht mir bei dir!

(Nach dem Duett stürzen sich beide in die Arme.)

Phymalion (tritt auf und erblickt die Gruppe).

Zwölfter Auftritt.

Die Vorigen. Phymalion. Mydas. Dann Chor durch die Säulenhalle.

Phymalion. Ha!

Mydas. Skandal!

Phymalion (zu Galathee). Zum zweitenmal? Das ist zu viel.
 (Er erhebt ein Bell.)

Mydas. Geben Sie mir meine Brasseletten zurück!

Pygmalion (zu Galathee). Zu Ende ist dein Gaukelspiel! (Er geht auf sie los.)

Galathee. Götter, schützt mich! (Sie flüchtet sich hinter den Vorhang.)

Ar. 10. Finale.

(Während des ersten starken Affordes Donner und Blitz.)

Der Chor (kommt den Hügel herab).

Pygmalion (wirft das Beil fort und steht regungslos in Gedanken versunken; während der Musik). O, Venus! Laß sie werden, was sie war. Wie du sie belebt, so erstarrte sie wieder zu Stein.

(Donner und Blitz. Es wird ganz Nacht.)

(Die Vorhänge öffnen sich.)

Galathee (steht grell beleuchtet als Statue, auch der Schmuck versteinert).

Pygmalion, Mydas und Ganymed (stürzen überrascht zur Statue).
(Gruppe.)

Pygmalion. Galathee!

Ganymed. Ist wieder Statue!

(Es wird hell.)

Mydas. Meine Brasseletten sind versteinert!

Pygmalion (zu Mydas). Wollen Sie sie noch? Ich verkaufe sie Ihnen.

Mydas. Sie geben? Ich nehme. Hier meine Karte. (Er zieht eine große Visitenkarte hervor, biegt sie ein und überreicht sie graziös.) Le chevalier Alphonse de Mydas, né Hersch Wolf Schweigeles.

(Sie begrüßen sich zerknirschend.)

Meinem Vater Gordios,

Meiner Mutter Cybeles

Hab' ich es zu danken, daß ich so ein feiner Mann,

Denn der Vater Gordios,

Und die Mutter Cybeles

Singen mich zu bilden schon im frühesten Reime an.

Ganymed, Pygmalion, Hydas und Chor.
Herbei! herbei mit frohem Sang,
Zur Venus hin führet uns heut' der Freubengang.
Der Morgenstern, so hell und klar,
Sei unser Hort,
Führ' uns fort,
Zu der Göttin Altar.
