

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Mignon

Thomas, Ambroise

Leipzig, [ca. 1920]

Reihenfolge der Musiknummern

[urn:nbn:de:bsz:31-82655](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82655)

Personen

Mignon (Sopran)
Philine (Sopran)
Wilhelm Meister (Tenor)
Lothario (Bariton)
Laertes (Tenor)
Friedrich (Tenor)
Jarno (Baß)
Der Fürst (Tenor)
Der Baron (Bariton)
Antonio
Ein Souffleur } (Sprechrollen)
Ein Bedienter }

Zigeuner. Schauspieler. Herren und Damen. Bürger.
Bauern und Bäuerinnen.

Der erste und zweite Aufzug spielen in Deutschland,
der dritte spielt in Italien gegen 1790.

Die Uraufführung fand am 17. November 1866 in der Opéra comique
zu Paris statt.

Reihenfolge der Musiknummern

Erster Aufzug

Ouvertüre.

- Nr. 1. Introduction. Auf, ihr lustigen Geher.
- Nr. 2. Arie. Froh und frei will ich eilen.
- Nr. 3. Terzett. Ei was, teurer Laertes.
- Nr. 4. Rezitativ. Morgen, sagst du.
Romanze. Kennst du das Land.

- Nr. 5. Rezitativ. Freil! Freil! ist es wahr?
Duett. Ihr Schwalben in den Lüften.
Nr. 6. Terzett. Da bin ich.
Finale. Ihr Freunde, kommt.

Zweiter Aufzug

- Nr. 7. Entreeff.
Nr. 8a. Madrigal. Habe Mitleid, schönes Kind.
Nr. 8b. Melodram.
Nr. 9a. Terzett. Sei nicht von Sorgen schwer.
Nr. 9b. Rezitativ. Bin allein nun.
Nr. 10a. Steirisches Lied. Kam ein armes Kind von fern.
Nr. 10b. Melodram.
Nr. 11a. Lied. Gib Kraft, Wignon, dem Herzen.
Nr. 11b. Rezitativ. Schon morgen bin ich weit.
Nr. 11c. Melodram.

Verwandlung

- Entreeff.
Nr. 12a. Rezitativ-Kantabile. Dort bei ihm ist sie jetzt.
Duett. Drückt Kummer dich.
Nr. 12b. Chor. Ah, bravo! Ja, Titania hat uns erfreut.
Nr. 12c. Rezitativ. Ja, für den Abend bin ich Königin.
Polonäse. Titania ist herabgestiegen.
Finale. Ah, endlich hier.

Dritter Aufzug

- Nr. 13a. Introduction.
Chor. Sobald der Wind das Segel schwellt.
Perceuse. Endlich kehrt die Ruhe ihr wieder.
Nr. 13b. Melodram.
Nr. 14a. Romanze. Wie ihre Unschuld auch.
Nr. 14b. Rezitativ. Wo bin ich.
Nr. 15. Duett. Wie strahlt das Glück.
Nr. 16. Terzett. Ich grüße euch.

Verwandlung

- Nr. 17. Tanz. Tanzet, Freunde.
Forlana. Bauernkind oder Dame sein.
Nr. 18. Finale. Gott, welsch Lächeln voll Hohn.