

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Mignon

Thomas, Ambroise

Leipzig, [ca. 1920]

1. Introduction

[urn:nbn:de:bsz:31-82655](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82655)

Duvertüre

Erster Aufzug

Der Hof eines deutschen Wirtshauses.

Links Gebäude, deren eines dem Publikum gegenüber. Im ersten Stock eine Glasür auf eine Treppe nach außen führend, die in den Hof hinausgeht. Rechts ein Schuppen, Fische und Tonnen.

Erster Auftritt

Bürger. Später **Lothario.** Die Bürger sitzen und trinken und werden von einigen Kellnern bedient.

Nr. 1. Introduction.

Chor der Bürger.

Auf, ihr lustigen Becher,
Füllt wieder eure Becher
Und trinkt und raucht, wie's euch gefällt.
Das Bier ist kühl, ihr Leute,
Und wie der Schaum sich hält.
Wir haben Sonntag heute,
Ruh' ist für alle Welt.

Lothario (erscheint im Hintergrunde auf der Schwelle des Wirtshauses. Langsam schreitet er vor, bleibt in der Mitte des Hofes stehen und singt, sich auf der Laute begleitend).

Ohne Raft, ohne Ziel irr' ich von Haus zu Hause,
Wohin der Zufall mich führet, selbst in Sturmes Ge-
brause!

Gott ist des Glends einz'ger Hort!
Doch sie lebt! Ja, sie lebt! Ich muß sie wiedersehen!
Ruh'n will ich einen Tag, ach, und dann wieder gehen
Und wandern fort und immerfort!

Einige Bürger.

Seht, 's ist Lothario, der alte fremde Sänger.

Anderer Bürger.

Man sagt, daß seine Sinne verworren und krank.

Die ersten Bürger. Woher kommt er?
Die anderen Bürger. Niemand weiß es!
Alle (zu Lothario).

Nun, Freund, traure nicht länger,
 So trinke und laß für heute den Klagegesang

Chor. Auf, ihr lustigen Becher,
 Füllt wieder eure Becher
 Und trinkt und raucht, wie's euch gefällt.
 Das Bier ist kühl, ihr Leute,
 Und wie der Schaum sich hält.
 Wir haben Sonntag heute,
 Ruh' ist für alle Welt.

Zweiter Auftritt

Die Vorigen. Jarno. **Zigeuner.** Bauern des Schwarzwaldes. Später
 Philine und Laertes (auf dem Balkon); dann Mignon.

Einige Bauern (auftretend).
 Platz gemacht, weicht zurück! Platz da, es nah'n die
 Zigeuner,
 Weit aus Böhmer Land kommen sie her.

March.

Da ist die ganze Bande, an ihrer Spitze Jarno
 Und sein Gefährte Jafari.

(Auftritt der Zigeuner. Die Bande zieht um die Bühne herum. Ein Wagen, mit grober Leinwand verdeckt und mit Zitterwert aller Art beladen, wird durch zwei oder drei Zigeuner nach dem Vordergrund der Bühne gezogen. Jarno steht aufrecht im Wagen. Mignon, in einem durchlöcherichten Mantel, schläft auf dem Stroh im Hinterrunde des Wagens. Eine Gruppe von Tänzern, Tamburins in den Händen, springt auf die Bühne. Jafari ergreift seine Geige und gibt das Zeichen zum Tanze; ein Tamburin und eine Oboe begleiten die Musik.)

Ganzer Chor. Platz da!
Philine (erscheint auf dem Balkon, gefolgt von Laertes).
 Laertes! Sehn Sie doch diese Kinder aus Böhmen,
 Ein Schauspiel, das unterhaltend zu werden verspricht;
 Doch, Rücksicht üben Sie, und höhnen Sie sie nicht,
 So mögen sie den Platz hier nehmen.

(Laertes setzt sich neben Philine.)

Zigeunertanz.