

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Mignon

Thomas, Ambroise

Leipzig, [ca. 1920]

Auftritt II

[urn:nbn:de:bsz:31-82655](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82655)

Die ersten Bürger. Woher kommt er?
Die anderen Bürger. Niemand weiß es!
Alle (zu Lothario).

Nun, Freund, traure nicht länger,
 So trinke und laß für heute den Klagegesang

Chor. Auf, ihr lustigen Becher,
 Füllt wieder eure Becher
 Und trinkt und raucht, wie's euch gefällt.
 Das Bier ist kühl, ihr Leute,
 Und wie der Schaum sich hält.
 Wir haben Sonntag heute,
 Ruh' ist für alle Welt.

Zweiter Auftritt

Die Vorigen. Jarno. **Zigeuner.** Bauern des Schwarzwaldes. Später
 Philine und Laertes (auf dem Balkon); dann Mignon.

Einige Bauern (auftretend).
 Platz gemacht, weicht zurück! Platz da, es nah'n die
 Zigeuner,
 Weit aus Böhmer Land kommen sie her.

March.

Da ist die ganze Bande, an ihrer Spitze Jarno
 Und sein Gefährte Jafari.

(Auftritt der Zigeuner. Die Bande zieht um die Bühne herum. Ein Wagen, mit grober Leinwand verdeckt und mit Zitterwert aller Art beladen, wird durch zwei oder drei Zigeuner nach dem Vordergrund der Bühne gezogen. Jarno steht aufrecht im Wagen. Mignon, in einem durchlöcherichten Mantel, schläft auf dem Stroh im Hinterrunde des Wagens. Eine Gruppe von Tänzern, Tamburins in den Händen, springt auf die Bühne. Jafari ergreift seine Geige und gibt das Zeichen zum Tanze; ein Tamburin und eine Oboe begleiten die Musik.)

Ganzer Chor. Platz da!
Philine (erscheint auf dem Balkon, gefolgt von Laertes).
 Laertes! Sehn Sie doch diese Kinder aus Böhmen,
 Ein Schauspiel, das unterhaltend zu werden verspricht;
 Doch, Rücksicht üben Sie, und höhnen Sie sie nicht,
 So mögen sie den Platz hier nehmen.

(Laertes setzt sich neben Philine.)

Zigeunertanz.

Einige alte Bürger.

Die Mädchen der Zigeuner
Mit ihrem Blick so schlau,
Ja, wie sie tanzet keiner,
Auch selbst nicht meine Frau.

Laertes (die Zigeuner betrachtend).

Die Mädchen der Zigeuner
Mit braunem Angesicht,
Ja, wie sie tanzet keiner,
Auch selbst Philine nicht.

Philine (lachend).

Die Mädchen der Zigeuner,
Sie haben leichtes Blut,
Ihr Herz betrübet keiner,
Stets frei, so ist es gut.

Chor. La la ralla la, tralalala.

Sind wie der Vogel im Aetherblau,
Ja, ja, die Mädchen der Zigeuner.
Nun so singt und so springt, ihr Zigeuner!
Ach, der tolle Reigen!
Ihr Tanz, so wild,
Mit Lust erfüllt.
Ja, so singt und so trinkt!
Lasset uns singen,
Tanzen und springen
In wildem Kreise
Nach lust'ger Weise.

Zarno (tritt in die Mitte der Bühne und grüßt die Versammlung. Einige Geldstücke fallen zu seinen Füßen. Zafari hebt sie auf).

Um der Gaben, der Nachsicht würdig mich zu zeigen,
Folgt also jetzt ein Stück, unsrer Kunst höchster Glanz;
Gesehn ist es wohl nie der Art in diesen Kreisen,
Mignon zeigt sogleich den berühmten Ciertanz!

Alle. Hurra! Lasset nah uns gehn,
Den Ciertanz anzusehn.

Laertes (zu Philine).
Wohlan, auch wir wollen sehn!

Zarno (zu Zafari).

Du, Zafari, bereite
Den schönsten Schmaus für jedes Ohr!

(Zu einem andern Zigeuner.)

Den bunten Teppich auf die Erde breite;

(Er nähert sich dem Wagen und weckt Mignon.)

Und du, Mignon, steh auf! Tritt vor, tritt vor!

(Zafari beginnt das Vorspiel auf der Geige. Eine alte Zigeunerin breitet einen Fellen von Teppich auf der Erde aus. Die Eier werden von einem Kinde daraufgelegt. Mignon ermuntert sich bei Zarnos Stimme und tritt in die Mitte der Zuschauer. Sie hält einen Strauß von wilden Blumen in der Hand und scheint aus einem Traume zu erwachen.)

Philine (vom Balkon aus zu Zarno).

Holla, mein werter Herr, mögt Ihr uns nicht erst sagen:
Wer ist das arme Kind, des Antlitz scheint zu klagen,
Daß man so es erweckt und zum Tanz Befehl ihm gab,
Ist es ein Mädchen? Ist es ein Knab?

Zarno. Oh, keins von beiden, schöne Dame,
Weder Knab noch Mädchen, auch Frau nicht.

Philine. Und wer ist es denn?

Zarno (schlägt den Mantel zurück, der Mignon bedeckt).
's ist Mignon!

(Die Zuschauer lachen laut.)

Mignon (für sich).

Aller Augen ruh'n auf mir, dies Lachen mich beleidigt—
O Herz, sei mutig stolz, da niemand dich verteidigt.

Zarno. Auf zum Tanze! Tanze, Mignon!

Mignon (mit dem nackten Fuß auf die Erde stampfend).

Rein, nein! Nimmermehr!

Ich troge deinem Willen

Und weigre mich, den Befehl zu erfüllen!

Zarno. Wie, du trogest? (Zu den Zigeunern.)

Holla, gebt schnell den Stod mir her!

Mignon. Rein, nein!

Zarno. Tanze, Mignon, und zög're nicht,

Sonst zeigt der Stod dir deine Pflicht!

Die Männer. Tanze! siehe den Stod!

Tanze, Mignon, und zög're nicht,

Der Wütrich hält, was er verspricht.

Die Frauen. Sie hat ganz recht,

Sie tanzet nicht.

Lothario (steht auf und läuft zu Mignon, die er in seine Arme schließt).

O fasse Mut
Und bau auf mich,
Gegen seine Wut
Beschütz' ich dich.

Jarno (zornig).

Zum Teufel, elender Bettler, so geh zum Teufel!
(Er erhebt den Stock gegen Mignon.)

Gleich tanztst du und zögerst nicht,
Sonst zeigt der Stock dir deine Pflicht.

Alle. Tanze sogleich und zög're länger nicht,
Der Wütrich hält, was er verspricht.

Mignon. Nein, nimmermehr! Ich tanze nicht.

Dritter Auftritt

Die Vorigen. **Wilhelm.**

Wilhelm (tritt auf, gefolgt von einem Diener, der seinen Koffer trägt. Er eilt Mignon zu Hilfe und hält Jarnos Arm zurück).

Ha, Schurke du, halt ein! Sieh, die Not kennt kein Gebot!

(Er zieht eine Pistole aus der Tasche und legt auf Jarno an.)

Jarno. Wie? Was beliebt?

Wilhelm. Wagst du noch einen Schritt, bist du tot!

Jarno. Nun gut, ich gebe nach! (Mit stätigem Ton.)

Doch ich bin ruiniert,

Meine Einnahme ist weg, bin am Bettelstabe.

Philine (wirft vom Balkon Jarno ihre Börse zu).

So, nimm da und schweig! 's ist mehr, als dir gebührt.

Mignon (teilt ihr Buletten zwischen Wilhelm und Lothario).

D nehm't die Blumen an, sie sind all meine Gabe!

Ensemble.

Philine (für sich).

Wer kennt jenen fremden Herrn,

Der sein Leben wollte wagen?

Möchte jemand nur ihn fragen,

Wer er ist, ich wüß't' es gern.

Laertes (für sich).

Wer ist er? (Zu Philine.) Wer

Jener Fremde, wüßten Sie wohl gar zu gern.

Der schöne Mann, und voll Mut, wer ist er?

2 Mignon