

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Opernball**

**Heuberger, Richard**

**Léon, Victor**

**Waldberg, Heinrich**

**Wien, [ca. 1898]**

9. Pariser-Duett

[urn:nbn:de:bsz:31-82818](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82818)

Henri.

Zum tête-à-tête?

Hortense.

Und zum Souper?

Henri.

Wo man gesteht . . .

Hortense

Still!

Henri.

Mir siedet und wallt das Blut!

Hortense.

Geh'n wir in's *Chambre séparée!*

Ach, zu dem süßen tête-à-tête —

Dort beim Champagner und beim Souper

Man leichter sich Alles gesteht!

Beide.

Geh'n wir in's *Chambre séparée,*

Ach, zu dem süßen tête-à-tête —

Dort beim Champagner und beim Souper

Man leichter sich Alles gesteht! (Beide ab.)

### Nr. 9. Pariser-Duett.

Marguërite.

I.

Mein Herr, es ist Beleidigung,  
Wenn Sie mich so was fragen!  
Was soll ich als Beleidigung  
Da weiter Ihnen sagen?  
Ob man eine Pariserin,  
Braucht man nicht zu gestehen,

Das muß ein Jeder ohnehin  
Erkennen und gleich sehen!  
Schau'n Sie sich dieses Füßchen an  
In diesem kleinen Schuh!

Paul.

Und wie es niedlich trippeln kann —  
Da sieht man gerne zu!

Marguérite.

Schau'n Sie sich dieses Röschchen an  
Und wie es macht: frou frou!

Paul.

Und die Tournaire! Ach, das greift mich an!  
Bitte, geben Sie schon Ruh'!

Marguérite.

Ist das nicht pschütt?  
Ist das nicht chic?  
Ob ich Pariserin,  
Das fragt man doch nicht nur so her und hin

Beide.

Sa, das ist pschütt!

Sa, das ist chic!

Daß <sup>sich</sup> Pariserin,

Das sieht man gleich auf den allerersten Blick.

Paul.

II.

Madame, Sie seh'n mich tief beschämt,  
Wie konnt' ich sein im Zweifel?  
Aus Ihren Augen blißen ja  
Pariserische Teufel!  
Man hört es auch am Dialect,  
Den Sie charmant parliren;  
Das klingt so echt pariserisch,  
Das läßt sich nicht copiren!