

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Orlando paladino - Don Mus.Ms. 723/a-d**

**Haydn, Joseph**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Scena 1

**urn:nbn:de:bsz:31-82875**

Scena I<sup>a</sup> Adomonte

Gresto rispondi indegno e qui passato un Baladin di

Francia o ti do cento calci nella pancia

ignor fra queste piante gia mai non vidi un Cavalier er.

Ado:  
-rante dell' inospita Libia son queste le foreste

Curilla  
no mio signor sentite d'abi - tato eil cas -

-tel che la vedete <sup>Mod.</sup> il signore qual è? <sup>Lico:</sup> *Stef.*  
 -sun sappiate <sup>Eur:</sup> che qui giunger pot' anzi ra -  
 -minghi e fuggitivi <sup>Lico:</sup> Due personaggi il lustru palesate chi <sup>Mod.</sup>  
 sono <sup>Eur:</sup> mio signor non vorrei <sup>Mod.</sup> chi son costoro <sup>Eur:</sup> An =  
 gelica, e Medoro <sup>Mod.</sup> Angelica dov' è che fa che

Dice? che pensa? che ragiona *Lic:* fidarvi non saprei  
 a conso - lar la io vado *And:* ferma tevi *And:* perche  
*Lic:* son quelle balze da un popol di selvaggi ripiene ed abi -  
 -late, e se vedono mai giunger qual che straniero  
 serbono l'infe - lice per vittima allor degno *And:* il

vincermi non e si lieve impegno Medoro e seco an-  
 Eur  
 =cora te sol Medoro e l'unico pensier della fe-  
 gina passa seco gli giorni in tenerezza e le si scopre in  
 viso l'alle-grezza Siegue l'aria  
 Di Curilla