

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orlando paladino - Don Mus.Ms. 723/a-d

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-82875

China. Canto.

Hon 4^{te} bis 5 inclusive Tact //

allego moderato. pausen Blut in mir. Das heißt Sonne zeigt die

China

Hölle in un-gesunden Finst' Licht der ist nur ungesund muß die

Hölle best' Erbsen muß die Hölle Fort' Erbsen.

Mirre gesund' es lebt die Zeit. Sollt der Sonne fliegt die

Licht Sollt der Sonne fliegt der Licht je die Finst' Nacht

starrt stündert stündert jede Zeit

es zittert jede Zeit und China wenn es die Erde

und China wenn es die Erde steigt von seinem Hon seinen Luster

Vitz strigt von seinem von seinem Luster Vitz strigt von seinem Luster

Vitz einem Wind weht es mit seinen

umf die hüllen Forts drayen Mein beuften er lebt die fult

Sollt der Sonne er fling der Glitz

ja, die Luster Straze, werret pfandert strimmet sich die

und thinos, um uf be felle strigt von seinem strungen Luster

Vitz

h.



 einem Feind erst ist nicht mein Feind die hülfe flucht erweilt mich


 brausen es hat die Luft die rollt der Donner und fliehet der Blitz


 und schiesst und nicht die Luft


 seinen strengen Richten dich stricht von seinen Richten dich


 No 7 Aria von Medoro Tace

No 8 Cavatina von Pasquale / No 9 Aria von Pasquale //

No 10 Aria von Angelica // No 11 Leut. et Aria von Orlando //

C ego Binale Sub No 12 //

Alcina

N^o 12. Finale

adagio *alco. mod.* *adagio*

vivace;

Gibte Dirbst Hoch die Geygen, und er rryt mis eruyt vnd
 Thuyzen ist er sütz mis, ruer geygen wird der Dreyße nicht out geyen.
 Einr Maest wird nicht der mögen kein Maest ist er über beyen
 dem kein Thuyr verletzten hem. *Presto.* Fort auß vnn zu Layen, ist
 Dreyß nicht der geygen best Lobn, und Stürmen ist will mis best Stürmen
 Zu ruyt! *Leitativo.* 18. Sollt ad best!

Andante

Unge Stürmen falken ein

2. Ps. 124.

Wenn von Unglück Wüthet Trümmen, Willen wir wie Berge
 Hümmen, so rath die Hochmuth Die dich entlich am den Längst gewünschte
 Fort. Am ein Die dich folgt von Trümmen. Am die Glücke
 Längst Trümmen. Am so rath meine Tröte mit Unglück
 alle Fort = = = = =
 und die Hochmuth Die so rath entlich am den Fort, um von
 Unglück Wüthet Trümmen, Willen wir wie Berge Hümmen, so rath die Hochmuth
 Die dich entlich am den Längst gewünschte Fort, Am die Glücke

er
wünschst
Glück
ich
von
Lärm
Viel

meines Unglücks aller Fort
wie in die Kerkeloch von Nürnberg
von die Flüsse büßend Nürnberg, und der höchsten die Kerker
an den längstgewünsteten Fort oben so ist mein Ziel
meines Unglücks aller Fort, oben so ist mein Ziel im Unglück
aller Fort
Lob und Ruhm von der längstgewünsteten längstgewünsteten Fort
wie in die Kerkeloch von Nürnberg sind die Flüsse büßend Nürnberg
und der höchsten die Kerker von der längstgewünsteten Fort, und der

4

Längst gewinnst du Fort — an der Längst gewinnst du
Fort an der Längst gewinnst du Fort.

Ende der 1^{ten} Crete

Best
K
K
Best
K