

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Polenblut**

**Nedbal, Oskar  
Stein, Leo**

**Leipzig, 1913**

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-83248](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83248)

Aus der Operette

# „Polenblut“

ist bisher erschienen:

**Klavier zu zwei Händen.**

Klavierauszug mit unterlegtem Text (Gustav Blasser) . . . . .	
Großes Potpourri mit unterlegtem Text (G. Blasser) . . . . .	
Potpourri in leichtem Stile (W. Alexi) . . . . .	
Kavalier-Walzer . . . . .	
Derselbe erleichtert (W. Alexi) . . . . .	
Dumka und Krakowial . . . . .	
Polenblut, Große Mazur . . . . .	
Verliebte Brüder, Marsch . . . . .	
Derselbe erleichtert (W. Alexi) . . . . .	
Glück im Spiel, Marsch . . . . .	

**Klavier zu vier Händen.**

Großes Potpourri . . . . .	
Potpourri in leichtem Stile (W. Alexi) . . . . .	
Kavalier-Walzer . . . . .	
Derselbe erleichtert (W. Alexi) . . . . .	
Verliebte Brüder, Marsch, erleichtert (W. Alexi) . . . . .	

**Violin-Arrangements.**

Großes Potpourri für Violine und Klavier . . . . .	
Dasselbe für Violine Solo . . . . .	
Potpourri in leichtem Stile für Violine u. Klavier (Th. Holzhei, W. Alexi) . . . . .	
Dasselbe für Violine Solo (Th. Holzhei) . . . . .	
Kavalier-Walzer für Violine und Klavier . . . . .	
Derselbe für Violine Solo . . . . .	

**Gesang und Klavier.**

Klavierauszug mit Text . . . . .	
Nr. 1. Hören Sie, wie es singt und klingt, Walzerlied . . . . .	
" 2. Brüder, ich bin verliebt, Marschlied . . . . .	
" 3. Ich bin ein Diplomate, Lieb . . . . .	
" 4. Immer nur ländlich und sittlich, Duett (auch für eine Singstimme) . . . . .	
" 5. Ihr seid ein Kavalier, Walzerlied . . . . .	
" 6. Mädchen, dich hat mir die Glücksfee gebracht, Walzerlied . . . . .	
" 7. Helena, Lied . . . . .	
Textbuch der Gesänge . . . . .	

**Zither.**

(Wiener und Münchner Stimmung.)

Kavalier-Walzer . . . . .	
Verliebte Brüder, Marsch . . . . .	

Verlag von Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmanns)

Leipzig,

Wien, I.,



Aus der Operette  
**„Polenblut“**

ist bisher erschienen:

**Großes und kleines Orchester** (Abolf Schpold).

- Großes Potpourri** für großes Orchester . . . . .  
Daselbe für kleines Orchester, 6- bis 17 stimmig (Mignon Nr. 208) . . .  
**Kavalier-Walzer** für großes Orchester . . . . .  
Derselbe für kleines Orchester, 6- bis 17 stimmig (Mignon Nr. 201) . . .  
**Dumka und Krakowiat** für großes Orchester . . . . .  
Dieselben für kleines Orchester, 6- bis 17 stimmig (Mignon Nr. 202) . . .  
**Polenblut. Große Mazur** für großes Orchester . . . . .  
Dieselbe für kleines Orchester, 6- bis 17 stimmig (Mignon Nr. 203) . . .  
**Berliebte Brüder. Marsch** für großes Orchester . . . . .  
Derselbe für kleines Orchester, 6- bis 17 stimmig (Mignon Nr. 204) . . .  
**Glück im Spiel. Marsch** für großes Orchester . . . . .  
Derselbe für kleines Orchester, 6- bis 17 stimmig (Mignon Nr. 207) . . .  
**Hören Sie, wie es singt und klingt. Walzerlied** für großes oder  
kleines Orchester . . . . .  
**Zimmer nur ländlich und sittlich. Duett** für großes ob. kleines Orchester  
**Heléna. Lieb** für großes oder kleines Orchester . . . . .

**Salonorchester** (Hans Schott).

- Großes Potpourri** (Nr. 277) . . . . .  
**Kavalier-Walzer** (Nr. 265) . . . . .  
**Dumka und Krakowiat** (Nr. 266) . . . . .  
**Polenblut. Große Mazur** (Nr. 267) . . . . .  
**Berliebte Brüder. Marsch** (Nr. 268) . . . . .  
**Glück im Spiel. Marsch** (Nr. 273) . . . . .  
**Hören Sie, wie es singt und klingt. Walzerlied** (Nr. 274) . . . . .  
**Zimmer nur ländlich und sittlich. Duett** (Nr. 275) . . . . .  
**Heléna. Lieb** (Nr. 276) . . . . .

Fortsetzung auf der Rückseite.

Verlag von **Ludwig Doblinger** (Bernhard Herzmannsk)

Leipzig,

Poststraße 10

Wien, I.,

Dorotheergasse 10



622/51  
3

Aus der Operette  
**„Polenblut“**

ist bisher erschienen:

**Salonquartett (Hans Schott).**

- Kavalier-Walzer (Nr. 3) . . . . .
- Dumka und Krakowiat (Nr. 4) . . . . .
- Polenblut. Große Mazur (Nr. 5) . . . . .
- Berliebte Brüder. Marsch (Nr. 6) . . . . .
- Glück im Spiel. Marsch (Nr. 11) . . . . .
- Hören Sie, wie es singt und klingt. Walzerlied (Nr. 12) . . . . .
- Immer nur ländlich und sittlich. Duett (Nr. 13) . . . . .
- Heléna. Lied (Nr. 14) . . . . .

**Schrammelquartett (Karl Lautenhahn).**

- Kavalier-Walzer (Nr. 186) . . . . .
- Dumka und Krakowiat (Nr. 187) . . . . .
- Glück im Spiel. Marsch (Nr. 188) . . . . .
- Berliebte Brüder. Marsch (Nr. 189) . . . . .
- Hören Sie, wie es singt und klingt. Walzerlied (Nr. 194) . . . . .
- Immer nur ländlich und sittlich. Duett (Nr. 195) . . . . .
- Heléna. Lied (Nr. 196) . . . . .

**Österreichische Militär- oder deutsche Infanteriemusik (Gustav Mahr).**

- Großes Potpourri . . . . .
- Kavalier-Walzer . . . . .
- Berliebte Brüder. Marsch . . . . .
- Glück im Spiel. Marsch . . . . .

**Deutsche Blechmusik (Gustav Mahr).**

- Großes Potpourri . . . . .
- Kavalier-Walzer . . . . .
- Berliebte Brüder. Marsch . . . . .
- Glück im Spiel. Marsch . . . . .



Man beachte auch die vorhergehenden Seiten.

Verlag von **Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmann)**

Leipzig,  
Karlstraße 10.

Wien, I.,  
Dorotheergasse 10.