Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

# Christus

Liszt, Franz

Leipzig, [1901]

Titelblatt

urn:nbn:de:bsz:31-83284

Visual Library

TB 204

# CHRISTUS.

## Oratorium

nach Texten aus der heiligen Schrift und der katholischen Liturgie

für

**Soli, Chor, Orgel und grosses Orchester**

komponiert

von

## FRANZ LISZT.

Neues Textbuch

herausgegeben und mit musikalischen, literarischen und liturgischen Erläuterungen versehen

von

**Theodor Müller-Reuter.**

*Aufführungsrecht vorbehalten.*
*Alle Rechte, auch die der Übersetzung, vorbehalten.*
*Nachdruck verboten.*

Eigentum des Verlegers für alle Länder
C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

Herzogl. Anhalt. Hof- Musikalienhändler.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

# CHRISTUS

## Zweites Oratorium

## von FRANZ LISZT

| | |
|---|---|
| Vollständige Orchester-Partitur | M. 60.— netto. |
| Kleine Orchester-Partitur 8⁰ | „ 8.— netto. |
| Vollständige Orchester-Stimmen | „ 75.— netto. |
| Klavierauszug mit lateinischem und deutschem Text | „ 8.— netto. |
| Soli- und Chorstimmen | „ 21.— netto. |
| Textbuch herausgegeben und mit musikalischen, literarischen und liturgischen Erläuterungen versehen von Theodor Müller-Reuter (lateinisch u. deutsch) | „ —.50 netto. |
| Textbuch (lateinisch und deutsch) | „ —.30 netto. |

## Aus dem Oratorium einzeln:

**No. 1. Hirtengesang an der Krippe.**

| | |
|---|---|
| Orchester-Partitur netto | M. 5.—. |
| Kleine Partitur . netto | „ —.60. |
| Orchester-Stimmen netto | „ 9.—. |
| Klavier-Arrangement zu zwei Händen v. Komponisten | „ 2.50. |
| Klavier-Arrangement zu vier Händen v. Komponisten | „ 4.—. |

**No. 2. Die heil. drei Könige (Marsch).**

| | |
|---|---|
| Orchester-Partitur netto | M. 8.—. |
| Kleine Partitur . netto | „ 1.—. |
| Orchester-Stimmen netto | „ 11.25. |
| Klavier-Arrangement zu zwei Händen v. Komponisten | „ 2.50. |
| Klavier-Arrangement zu vier Händen v. Komponisten | „ 4.—. |

**No 9. Das Wunder.**

Für Pianoforte zu zwei Händen von A. Stradal M. 1.50.

**No. 10. Der Einzug in Jerusalem.**

Für Pianoforte zu zwei Händen von A. Stradal M. 1.50.

## Einzelne Chorwerke aus dem Oratorium:

**No. 3. Stabat Mater speciosa (Hymne).**

| | |
|---|---|
| Partitur mit unterlegtem Klavierauszug | M. 1.50. |
| Idem Stimmen | „ 2.75. |

**No. 6. Die Seligpreisungen.**

| | |
|---|---|
| Partitur mit unterlegtem Klavierauszug | M. 1.—. |
| Idem Stimmen | „ 1.75. |

**No. 7. Pater noster (Vater unser).**

| | |
|---|---|
| Partitur mit unterlegtem Klavierauszug | M. 1.25. |
| Idem Stimmen | „ 1.25. |

**No. 8. Gründung der Kirche (Hymne).**

| | |
|---|---|
| Partitur mit unterlegtem Klavierauszug | M. 1.—. |
| Idem Stimmen | „ 1.—. |

**No. 8a. Dasselbe für Sopran.**

| | |
|---|---|
| Mit Begl. des Pianoforte | M. 1.—. |
| Idem für Mezzo-Sopran m. Begl. des Pianoforte | „ 1.—. |

**No. 12. Stabat mater dolorosa.**

| | |
|---|---|
| Partitur mit unterlegtem Klavierauszug | M. 4.50. |
| Idem Stimmen | „ 4.—. |

Badische Landesbibliothek



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg