

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Arien und Gesänge aus: Orpheus in der Unterwelt**

**Offenbach, Jacques**

**Berlin, [1910]**

Scene II

[urn:nbn:de:bsz:31-82884](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82884)

Nr 15<sup>tes</sup> Violin-Solo.

Pluto (während der Musik). Die Situation wird jetzt erhaben. Die schlichte Prosa thut's nicht mehr. Wir müssen in Versen sprechen;

O Weib! Erkennst Du wohl der fernen Geige Ton?

Eurydice.

Es ist mein Mann! Sein Spiel verwünscht' ich lange schon.

Pluto.

Er flog zu uns herab, und holt Dich nach der Erde, —  
Ein artiges Geschenk, daß ich ihr geben werde!

Eurydice (stehend).

O Jupiter!

Jupiter.

Sei still! ich habe meinen Plan! —

Die Sach' ist, glaub' es mir, so leicht nicht abgethan!

Auf eure Plätze jetzt, und Haltung angenommen!

Die Barke, die ihn trägt, kommt dort schon angeschwommen!

## Zweite Scene.

Die Vorigen. Orpheus. Die öffentliche Meinung.  
(Orpheus und die öffentliche Meinung steigen an's Land.)

Orpheus.

Du hast mich überzeugt! Zwar war sie sehr vermessen;

Allein sie ist mein Weib, — ich muß die Schuld vergessen!

Beherrscher des Olymps! — o sieh —

Jupiter.

Erspare Dir das Wort, ich kenne die Geschichte!

Was Zeus Dir zugesagt, wird Jupiter Dir halten.  
Du nimmst Dein Weib zurück und dann — bleibt es beim  
Alten.

Geh'!

Orpheus.

Fügen muß ich mich dem Götterspruch — es sei!

Jupiter.

Geduld! Doch setze ich noch die Bedingung bei,  
Die ich mir ausgedacht, nur für dein Wohl beflissen;  
Allein den Grund, warum? den brauchst Du nicht zu wissen!  
Du wirfst mit Deinem Weib zum Styx die Straße gehn,  
Sie hinter Dir, doch darfst Du niemals rückwärts sehn,  
Sonst für die Ewigkeit verschwände sie vor Dir.

Pluto.

So war's nicht ausgemacht!

Jupiter.

Geda! wer murret hier?

Nun fort! — Eurydice wird hinter Orpheus gehen!  
Doch dreh' er sich nicht um! — Jetzt Marsch! — Auf Wiedersehen!

### N<sup>o</sup> 16. Finale.

#### Die öffentliche Meinung

(zu Orpheus, auf der Vorderbühne.)

Du darfst den Blick nicht rückwärts lenken,  
Nur vorwärts schaue immerfort!  
An die Erde magst Du denken,  
Man erwartet uns Beide dort!

Die Götter.

Nun gebt wohl Acht, was wird geschehn!  
Hat er die Kraft, sich auch nicht einmal umzusehn?

Jupiter.

So hätt' ich mich getäuscht?  
Er sollte ohne Neugier sein?

Die öffentliche Meinung.

Bald ist's geschehn! Der Sieg ist Dein!

Jupiter.

Er hat sich noch nicht umgewandt!  
Nun wart'! den Blick hab ich hier bei der Hand.

Die öffentliche Meinung.

Wehe Dir! Du hast zurückgesehen!

Orpheus.

Selbst weiß ich nicht, wie mir geschehen!

Pluto.

Verloren ist sie ewig Dir!  
So bleibt sie dennoch mir!

Jupiter.

Nicht Dir, nicht mir!

Pluto.

Wie so?

Jupiter.

Nein, eine Bacchantin mach' ich jetzt aus The-

Eurydice.

Bacchus, da ich von der Erde  
Nun verbannet werde,  
Will ich mich allein  
Ewig Deinem Dienste weihn.  
Gern, o gern flieh' ich den Gatten,  
Willst Du, Bacchus, nur gestatten  
Deine treue Priesterin zu sein!

Chor.

La, la, la, la.



Orpheus = Heft

für Klavier mit beigefügtem Text

M 1, —

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen und  
ED. BOTE & G. BOCK · BERLIN W 8



41 32200 8 031