

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Mikado oder Ein Tag in Titipu**

**Sullivan, Arthur**

**Leipzig [u.a.], [ca. 1895]**

2. Entréelied

[urn:nbn:de:bsz:31-82947](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82947)

## Erster Act.

### Nr. 1. Introduction.

#### Männer-Chor.

Daß zu Hause wir in Japan,  
Sieht uns Jeder von Fern' schon an!  
Die Figuren sind ja bekannt —  
Steh'n auf Fächern und bunter Wand.  
Man malt uns gern' al fresco'  
In Stellungen höchst grotesk,  
Zuweilen sogar burlesk;  
O!

Ja, wer edel an Rang und Stand,  
Trägt ein farbiges Prachtgewand;  
So ist's Sitte bei uns zu Land!  
Giebt's Japanesen, — nesen, — nesen allerhand!  
O! Das ist bekannt!

### Nr. 2. Entréelied.

#### Nanti-poo.

O verzeiht, Ihr edlen Herren,  
Kennt Ihr hier ein lieblich Mädchen  
Namens Yum-Yum?  
Die Mündel Ko-Ko's? Wo find' ich sie?  
O spricht — ich bitte!

#### Pish-Tush.

Wer that die sonderbare Frage?

**Nanki-Poo.**

Kommt, tretet näher, daß ich's Euch sage!

Ich zieh' umher im Land  
Und sing' zur Laute Lieder,  
Ich wand're hin und wieder,  
Ein armer Musikant!  
So wie man sich's bestellt,  
Weiß fröhlich ich zu singen;  
Auch traurig kann es klingen,  
Ganz wie es Euch gefällt.

Wollt Ihr ein Liedchen wehmuthsvoll,  
Voll Zärtlichkeit, Bangen und Sehnen,  
Sing' ich in Dur und Moll

Das bitt're Leid — in Cantilenen!  
Ein solcher Sang voll Schmerz,  
Der dringt direct ins Herz!  
Mein Lied weckt zartes Sehnen,  
Den Thau der Thränen;  
Ach, den Thau der Thränen!

Soll dem Vaterland zum Preis ein Lied erschallen  
Ei, auch damit weiß ich Euch zu dienen gut!  
Vorwärts schnell! Seht dort des Landes Fahnen wallen,  
Bei dem Sange heben Füße sich und Muth!  
Wer vermag der tapf'ren Schaar zu widerstehen,  
Die im Kampfe stets den Sieg errang im Nu?  
Jedem Feinde hat sie kühn ins Aug' gesehen,  
Das ist die tapf're Schaar, die Schaar von Titipu!

**Chor.**

Die in Gefahr  
Die Erste war  
Und stets den Sieg errang im Nu,  
Das ist die tapf're Schaar,  
Die Schaar von Titipu!

**Nanki-Poo.**

Nun, hört des Seemanns Lied noch geschwind.  
Das klingt so frisch hinaus,  
G'rad' als wenn das Schiff mit gutem Wind  
Durchschneidet die Fluthen bei Wogengebraus!  
Hurrah! Wir sind bald zu Haus!

**Chor.**

Hoiho, Hoiho! Hurrah!  
Wir sind bald zu Haus!

**Kant. - Poo.**

Kein freier' Leben als auf dem Meer!  
Doch fröhlich ich heimwärts fehr!  
Denn ich war schon lang genug nun frei  
Möcht' wieder sehen so Mancherlei,  
In des treuen Liebchens Arm,  
Ach, wie ruht sich's da so warm!

**Chor.**

Und heult der Sturm, wir halten Stand,  
Desto früher sehen wir das Land.  
Zieht die Anker auf!  
Alle Segel auf!  
Schon sind wir der Heimath nah!  
Alle Segel auf!  
An den Mast hinauf!  
Hoiho! Bald sind wir da!

**Kant. - Poo.**

So zieh' ich durch das Land  
Und sing' zur Laute Vieder —  
Ich wand're hin und wieder,  
Ein armer Musifant!  
Zieh' mit der Laute weit durch's Land!

**Chor.**

So zieht er weit durch's Land!

**Nr. 3. Lied mit Chor.**

1.

**Pish-Tush.**

Kaum saß Mitado auf dem Thron,  
Dacht' an des Volkes Wohl er schon;  
Sein Ideal  
War nun einmal,  
Der Unterthan sei sittlich!

\*