

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Text der Gesänge zu Wiener Blut

**Strauss, Johann
Léon, Victor**

Leipzig [u.a.], [ca. 1916]

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-82937](#)

Neueste Salon-Kompositionen für Pianoforte.

Xavier Carlier.

Op. 31. Scherzo	1.80
" 32. Barcarolle, Romance sans paroles	1.50
" 33. Mazurka	1.50
" 34. Pastorale, Romance sans paroles	1.—
" 35. Gai printemps, Romance sans paroles	1.50
" 36. Marche funèbre héroïque	1.20
" 37. Chant de la mer	1.50
" 38. 3me Valse	1.80
" 39. Nocturne	1.20
" 40. La bonne Chanson, Romance sans paroles	1.80

Marius Carman.

Op. 445. En pensant à P'tite Mère! Romance sans paroles	1.30
" 447. Souhaits de Bonheur, Pe- titte Valse	1.30
" 450. Bonjour! Petit Jean! Mor- ceau de genre	1.20
" 451. Marche de petits Ecoliers . .	1.30
" 470. Meuniers et Meunières, Morceau de genre	1.30
" 497. Roses fleuries, Valse de Salon	1.30
" 507. Pour un Regard, Valse de Salon	1.30
" 512. Souvenir de Milan, Mor- ceau de genre	1.30
" 518. Pour le petit Jesus, Mor- ceau de genre	1.30
" 514. Le petit Tonneller, Mor- ceau de genre	1.30

Richard Eilenberg.

Op. 218. Stille Liebe, Gavotte	1.50
" 219. Vor dem Spiegel, Petite Valse . .	1.50
" 220. Russaren-Attacke, Charak- terstück	1.50
" 221. In der Rosenzeit, Walzer	1.80
" 222. Abendfrieden, Barcarole	1.50
" 223. Libeilentänze, Salom Stück . . .	1.50
" 224. Pat! Polka	1.50
" 225. Der lustige Hirt, Charakterst. .	1.50
" 226. Rheinlieder, Walzer	1.80
" 227. Sérénade italienne	1.50
" 228. Sei mir gut! Salom Stück	1.50
" 229. Fahne vor, Marsch	1.50
" 230. Cirens-Polka	1.60
" 253. Hopla Cousin, Galopp	1.50
" 254. Der Müller und der Schmied, Charakterstück	1.50

Zu beziehen durch alle Buch- und Musikalienhandlungen.

Verlag von Aug. Cranz in Leipzig.

No. 206.

Ernest Gillet.

No. Salon-Kompositionen.	
18. Pomponnette, Polka-märche	1.50
19. Marche des Rapins, Souvenir Montmartrois	1.50
20. Smart, very smart, Morceau de Salon	1.80
21. Miserédes, Valse de Salon	1.80
22. La belle Polonoise, Mazurka . . .	1.50
23. Souvenir d'Espagne, Morceau caractéristique	1.80
24. Valse mystérieuse	1.50
25. Joyeux meunier, Morceau de Salon	1.80
26. Doux ramage, Valse	1.80
27. Le Taquin, Morceau caracte- ristique	1.80

Otto Hackh.

Op. 132. La jolie Patineuse	1.80
" 133. Grande Marche fantastique . .	1.50
" 134. Les feux-follets, 2 ^e Etude de Concert	1.50
" 186. Beaux morceaux de Salon. No. 1. Quasi valse	1.80
" No. 2. Aubade Italienne	1.80
" 140. Le Carnaval de Bruxelles . .	1.80
" 141. Les deux Papillons, Etude en Octaves	1.80
" 146. Valse de Nuit	1.80
" 149. Le rossignol, Morceau ca- ractéristique	1.60
" 153. Berceuse en la (A dur) . .	1.80

Paul Wachs.

Salon-Kompositionen.

No. Marche éoliennne	1.30
64. Mignonne et Gentille! Mazurka de Salon	1.80
65. La Bavarde, Valse vive	1.30
66. Battements d'Ailes, Caprice léger .	1.30
67. Ballet des Mouches, Divertis- sement	1.80
68. Le Grillon, Pièce imitative . .	1.80
69. Sous les grands Peupliers! Caprice	1.80
70. En Forêt-Noire! Valse alsacienne .	1.80
71. Désir de Plaire! Bluette	1.80
72. Mazurka Noble	1.80