

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Iphigenie auf Tauris

Gluck, Christoph Willibald

Berlin W., [ca. 1919]

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-82978](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-82978)

Die Frau ohne Schatten

Oper in 3 Akten von
HUGO HOFMÄNNSTHAL

Musik von
RICHARD STRAUSS

Op. 65

- Klavier-Auszug mit deutschem Text (Otto Singer)..... no. 24.—
Derselbe gebunden no. 30.—
Klavier-Auszug zu 2 Händen mit überlegtem Text
(Otto Singer) no. 16.—
Derselbe gebunden no. 22.—
Fantasie für Klavier (Otto Singer)..... no. 4.—
(Orchester-Ausgaben derselben in Vorbereitung.)
200% Teuerungszuschlag.
Textbuch deutsch (ohne Teuerungszuschlag)..... no. 2.—
Führer durch das Werk von Dr. Richard Specht mit
Notenbeispielen und Faksimile einer Seite aus
der Originalpartitur no. 2,50
100% Teuerungszuschlag

Im Laufe des Jahres 1920 erscheint

die Vorzugs-Ausgabe der Sechs neuen Lieder

Op. 68

von **RICHARD STRAUSS**

(nach Gedichten von **Clemens Brentano**)

für eine Singstimme und Klavier

60 vom Komponisten signierte Exemplare, auf handgeschöpftem
Büttenpapier gedruckt, künstlerischer Einband, Titelblatt u. Illustrationen
in Kupferdruck nach Originalzeichngn. von **Franz Christophe**.

(In Anbetracht der Vorbestellungen sind nur noch wenige
Exemplare verfügbar.)

No. 53.

PALESTRINA

Musikalische Legende von
HANS PFITZNER

	M.
Klavier-Auszug mit deutschem Text (Felix Wolfes) ...	no. 24.—
Derselbe gebunden	no. 30.—
Klavier-Auszug zu 2 Händen mit überlegtem Text (Carl Besl)	no. 16.—
Derselbe gebunden	no. 22.—
Vorspiele zum I., II. und III. Akt für Klavier (Felix Wolfes) komplett.	no. 4.—
Vorspiele zum I., II. und III. Akt für Klavier zu 4 Händen (Otto Singer) komplett	no. 6.—
Vorspiel zum I. Akt für Orchester. Partitur und Stimmen. (Preis nach Vereinbarung.)	
Vorspiel zum II. Akt für Orchester. Partitur und Stimmen. (Preis nach Vereinbarung.)	
Vorspiel zum III. Akt für Orchester. Partitur und Stimmen. (Preis nach Vereinbarung.)	
Paraphrase für Klavier (Otto Singer)	no. 4.—
Textbuch, deutsch	no. 3.—

DAS CHRIST-ELFLEIN

Spieloper in 2 Akten

nach der Originaldichtung von Ilse von Stach
umgedichtet von Hans Pfitzner

Musik von

HANS PFITZNER, Op. 20

	M.
Klavier-Auszug mit deutschem Text (R. Louis)	no. 12.—
Klavier-Auszug zu 2 Händen mit überlegtem Text....	
Ouvertüre für Klavier	no. 3.—
Ouvertüre für Klavier zu 4 Händen (R. Louis)	no. 4.—
Ouvertüre für Orchester. Partitur und Stimmen. (Preis nach Vereinbarung.)	
Paraphrase für Klavier (Otto Singer)	no. 3.—
Textbuch, deutsch	no. 1.50

No. 51.

765/78
W

VERLAG VON ADOLPH FÜRSTNER IN BERLIN W. 10

RICHARD STRAUSS

NEUE LIEDER

für eine Singstimme und Klavier:

OP. 68

(nach Gedichten von Clemens Brentano)

- Nr. 1 „An die Nacht“ M. 3.— netto
- Nr. 2 „Ich wollt ein Sträußlein binden“ M. 3.— netto
- Nr. 3 „Säusle, liebe Myrte“ M. 3.— netto
- Nr. 4 „Als mir dein Lied erklang“ M. 3.— netto
- Nr. 5 „Amor“ M. 3.— netto
- Nr. 6 „Lied der Frauen“ M. 4.— netto

VORZUGSAUSGABE

des kompletten Bandes (Original-Stimm-
lage: hoch) auf Büttenpapier gedruckt, in künstlerischem Einband
(60 numerierte und vom Komponisten signierte Exemplare).

OP. 69

(nach Gedichten von A. von Arnim und H. Heine).

- Nr. 1 „Der Stern“ Nr. 3 „Eimerlei“
- Nr. 2 „Der Pokal“ Nr. 4 „Waldesfahrt“
- Nr. 5 „Schlechtes Wetter“

Ausgaben für hohe und tiefere Stimme.

NEUE LIEDER MIT ORCHESTER:

- Op. 47 Nr. 2 „Des Dichters Abendgang“ .— Op. 48 Nr. 1
„Freundliche Vision“ .— Op. 48 Nr. 4 „Winterweibe“ .—
- Op. 48 Nr. 5 „Winterliebe“ .— Op. 49 Nr. 1 „Waldeseligkeit“

Ausgaben für hohe und tiefere Stimme.

— Partitur und Orchesterstimmen. —

Käuflich und leihweise. ~~~~~ Preis nach Vereinbarung

Nr. 52.