

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Arien und Gesänge aus Romeo und Julia

Gounod, Charles

Paris, [ca. 1880]

Auftritt II

[urn:nbn:de:bsz:31-83150](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83150)

Bei der Nacht kommt ein Tauber gierend
Aus dem Walde hervor.
Unbedacht jenes Nest umschwirrend.
Wo sein Herz er verlor.
Doch die Geier, sie wachen, kreisen,
Ihre liebefeindlichen Weisen
Ertönen nicht mehr fern.
Und das Paar, selig selbstvergessen
Liebeslust, Liebesleid indessen
Vertraut's dem Abendstern!
Hütet sie, ich glaube,
Ehren wird's die Zeit:
Eure weiße Taube
Wird entflattern weit!

Zweiter Auftritt.

Stefano. Gregorio. Diener aus dem Palast.

Tr. 13. finale.

Stefano. Aha, da sind sie schon.

Gregorio. Was Teufel, welche Sorte
Von Singfang vor unserer Pforte?

Stefano *sachend für sich*. Schlecht mein Lied ihm behagt.

Gregorio. Ei, ich hab's doch gesagt!
Er ist's, den wie 'nen Hasen gestern wir
gejagt.

Diener. Heute lock auch an diesem Orte!

Stefano *tönt, als wenn er sie nicht sähe*.
Hütet sie, ich glaube,
Ehren wird's die Zeit:
Eure weiße Taube
Wird entflattern weit.

Gregorio. Ist das vielleicht zum Hohn, mein junger
Kamerade,
Daß Du uns regalirst mit Deiner Serenade?

Stefano. Singen ist mein Leben!

- Gregorio. 's war klar mir gleich:
Man hat Dir auf dem Rücken die Laute
zerschlagen
Wohl schon bei so närrischem Streich!
- Stefano. Sieh' dies Schwert als Laute mich tragen;
Doch an Liedern auch ist es reich.
- Gregorio. Ei fürwahr, das muß ja recht nett sein!
So laß denn sein Lied ein Duett sein.
- Stefano zieht den Degen. Komm' her, ich geb' Dir
Unterricht.
- Gregorio zieht gleichfalls den Degen. Leg' aus Dich!
- Diener. Hört ihr Lied! Stört sie nicht.
Sie sechten.
- Diener. Kecker Junge!
Muthentbraunt!
Sich'res Auge,
Feste Hand!
So ein Kind
Das ist doch viel,
Hält dem Mann
Das Widerspiel!
Keine Klinge!
Aus der Schlinge
Ritterlich
Zieht er sich!
Mercurio und Benvolio treten auf.

Dritter Auftritt.

- Vorige. Mercurio. Benvolio. später Tybalt.
Paris. Romeo und Anhänger beider Häuser.
- Mercurio. Muthig droh'n einem Kind!
zieht das Schwert und wirft sich zwischen Beide.
Poß Bliß;
Das ist so Art der Capulet's im Gesecht!
Wie der Herr, so der Knecht.
- Tybalt der während der letzten Worte mit Paris und einigen
Freunden aufgetreten ist, legt die Hand an's Schwert.
Eure Zunge, sie ist schnell und sehr spit!