

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Arien und Gesänge aus Romeo und Julia

Gounod, Charles

Paris, [ca. 1880]

Auftritt IV

[urn:nbn:de:bsz:31-83150](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83150)

Mercutio zusammenbrechend. Ich bin ein stiffer Mann!
Mercutio wird weggeführt. **Romeo** folgt ihm mit den Augen, dann überläßt er sich seiner Wuth und stürzt vor.

Romeo. Ha! Schonung flieg' nun himmelan, du
gottentstammte:

Du aber Wuth, du hellentflamme,
Leih' deinen Racheblitz dazu! zieht das Schwert.
Tybalt! der Bube, den Du mich nanntest,
bist Du!

Allgemeiner Kampf. **Romeo** fechtend mit **Tybalt**, **Benvolio** mit **Paris**, **Esteziano** mit **Gregorio**, die übrigen **Montague's** mit den übrigen **Capulet's**. Es wird dunkel.

Romeo. Nimm das! verfehlt **Tybalt** einen Stoß.

Tybalt ist getroffen und wankt. **Capulet** tritt auf, eilt zu ihm und hält ihn aufrecht. — Das Gefecht hört auf.

Vierter Auftritt.

Vorige. **Capulet.** Bürger; später der Fürst mit
Gefolge.

Capulet. O Gott, **Tybalt!** löst mit Hülfe der Seinigen
Tybalt auf die Erde nieder und hält ihm den Kopf.

Benvolio zu **Romeo.** Er ist tödtlich getroffen.
Fliehe schnell, es muß sein.

Romeo für sich. Sie wird mir fluchen! Hin ist all
mein Hoffen!

Benvolio. Flieh'! der Tod harret Dein!

Romeo. Nein, gält's den Tod, ich will sie wieder-
seh'n.

Tybalt zu **Capulet** mit brechender Stimme.

Ein letztes Wort — bei Eurem Heile —
erfüllt es mir.

Capulet beugt sich über ihn. **Tybalt** sagt ihm leise einige Worte.

Capulet feierlich. Dein Begehr wird erfüllt und mein
Schwur bürg' es Dir.