

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orlando paladino - Don Mus.Ms. 723/a-d

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-82875

Zweiter Act.

10 Marie von Lodovico Tacet!

adagio.

Maria

Sing ich, das meine Wunden nun erlöset
Sind von Blüten hier die wilden Blüten sind meine Tränen
Sag ich hier sind in mir euer. Dort um, das sag ich nicht
auf: um das sag ich nicht Sing ich das ist die Rede
liebt und sag ich — auf das ist die Trennung
auf geliebte wo bist du? Komme! Komme zu dem er
trösten mich, und bring mir Ruhe, du heil mich vom Tod befreien

Adoro.

Ich liebe dich auf's Höchste zu dir bin ich hingewandt und geliebt
 wo bist du? Ich bin zu dir hin gekommen = in der
 Oben wird sie ist! wo die Gedanken in mein Herz wandt brüest erus den
 O Herr, Dir und kann mir Hilfe geben, diese Jammervolle Lebens Qual
 bald gerundet sein diese Jammervolle Lebens Qual bald gerundet sein
 soll mein bald gerundet sein mein Herz wandt brüest erus den O Herr
 Dir und kann mir Hilfe geben, diese Jammervolle Lebens Qual bald ge-
 rundet sein auf mich, auf sie, ich will.

vivace

adagio

12

Dies jamma velle Erben soll mein Erbe soll mein Erbe grüßet sey ja soll mein
 Erbe grüßet sey. *er d' uin* Das ist die wir die sind
 nun ernt gesort den Erben die die wilden Erben sind meine Erben
tragic
 Er d' uin sag ist er nicht *er d' uin* Das ist die wir die sind
 sag ist *vivace n* Das ist die wir die sind *er d' uin* Das ist die wir die sind
er d' uin Das ist die wir die sind

N^o 15 Aria von Pasquale // N^o 16 Quedo von Terina et Pasquale //

N^o 17 Aria von Angelica Tares // *Ces N^o 18*

poco adagio.

Wortwort / Heilgedoro!

4.)

N^o 18. in fine d'op. arie.

Und holder Jügel!

In rasolst die,
Andantino.

Eurilla was so gut mißlich zu trösten.

N^o 19. Duetto

Christus der quingen wach der quingen jücht

min anse unis dieß stange gegenste hiez gegenste hiez

gegenste hiez = = = = = dieß so stange gegenste hiez

il più moto wach in augen bließe wolle wöme von himmel wöme

unser Lieb stütz zu beglücken süße Amor unsre Tamje =

= ja süße ermaer unsre Tam

unser Lieb'güt' & glük' schütze unsern Herrn

schütze unsern Herrn

schütze unsern Herrn

Leitativo N. 20. arie von Orlando Sacchi

N. 21. arie von Casnate. Sacchi

Andante *Con più moto.* *Leitativo* *Resto.*

Adagio

Liebste, was ich in dich hab' erben, was ich sonst liebte
 Dille, von dem Fluß die Lüste erben, mein Herz geseht lang in
 ganz geseht es

Adagio.

12

mein in mein herz geset hang in mir, den sie fließt die Lust

Lied an mein herz geset hang in mir

Liedo. Curilla!

was wird sie ge-essen was wird sie ge-essen?

erhoffst du es embleit! erley Seiner ist die!

was ist gott die be wieser der sie ist kraft

Lied an mein herz geset hang in mir

und erugst nicht mich ein

und erugst nicht mich ein, und erugst nicht mich ein

Fju

Soltis

16

is will keine Paufe, man, wad dir ge fället

wad dir ge-fället, wad dir ge-fället, is will keine Paufe, man, wad dir ge fället

man, wad dir ge fället

guthes zylis waise handlung, die

petrus die wurdung mußt uns ganz her wurd

die petrus handlung mußt uns ganz her wurd mußt

adagio vivace.

27

meins ganz her wurd

Deut: Presto

Dirste ganz fallest

mein Herz empfindet

meisige fannion, die fallest dir fallest

wir sind von Angst und fallest be fallest, wir sind be fallest,

Es wurd allen Römern in dieser Klufft begeben, wir wollen und nun Leben mit

Lufft und fröschheit mit fröschheit

zu unsre freun Lieder die sollen wieder fallen, lasst das gesung verfallen

es lob die fröschheit es lob die fröschheit

Du hast ganz versta mein Herz un glimdt rühige freuden

die freude ver schwimdt wir sind jetzt alle adus be freit wir sind be freit

es wurd allen Römern in dieser Klufft begeben, wir wollen

und nun Leben mit Lufft und fröschheit

17

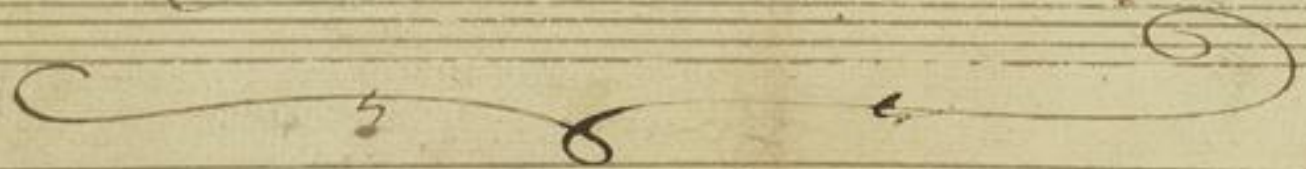
13

12

18

ja müßt frohen Lieder soll Echo wieder fallen. Laßt das Gesang in Fülle, er
 lob die Frölichkeit Laßt die Lieder und er
 fallen Das Echo wieder fallen er lob die Frölichkeit
 Er lob die Frölichkeit

Ende des Zweiten Actes



ang: *Adagio*

biß Du feldst mich nun gunggeben; ja Sie bist es mein ganzes Leben