

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orlando paladino - Don Mus.Ms. 723/a-d

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

Akt III

urn:nbn:de:bsz:31-82875

Dritter Act!

Ad lib. *Allegro*

75

N^o 23 arie von Charonte // Zweit et arie von Orlando Faust

N^o 25 Combattimento // N^o 26. Zweit et arie von Angelica

N^o 27 Chorus *alco.* *is*

will man wahrhaftig in =

=Kinden, frasse freundschaft miten allen, Lerne miß die liebe binden,

drum ist wahrer Verlig freit // will man wahrhaftig mit freunden

frasse freundschaft miten allen, Lerne miß die liebe binden, drum ist

wahrer Verlig freit // will man wahrhaftig in Kinden frasse

freundschaft miten allen, Lerne miß die liebe binden, drum ist wahrer Verlig freit

freundschaft miten allen, Lerne miß die liebe binden, drum ist wahrer Verlig freit

freundschaft miten allen, Lerne miß die liebe binden, drum ist wahrer Verlig freit

freundschaft miten allen, Lerne miß die liebe binden, drum ist wahrer Verlig freit

105

Handwritten musical score on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music consists of a series of quarter notes. The lyrics are written in cursive below the staves.

will man was ist gleiches Sünden, sonst Sündhaft, mit
 in dem, denn muß die liebe Sünden, dem ist was ist Verligkeit
 litz, dem ist was ist Verligkeit

119

|| Pause ||

