

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orlando paladino - Don Mus.Ms. 723/a-d

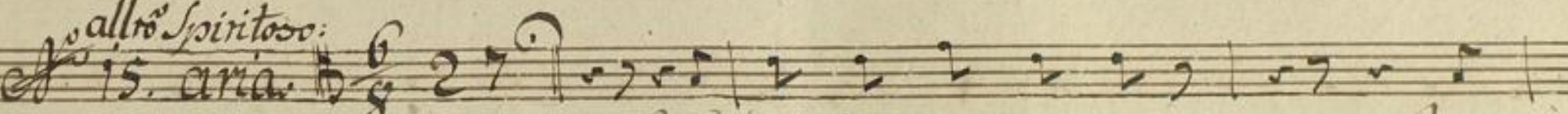
Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-82875

// N° 13 aria von Rodomonte // N° 14 aria von Medoro Tacet //

allegro Spiritoso:
N° 15. aria  *Victoria* *Tronc.*

gibt an erkündt *besinget und bekündt* *du großen Pasqual du*

großen Pasqual *Victoria* *Erzungen erkündt* *be*

singet und kündt *du großen Pasqual* *Victoria* *Tronc.*

gibt an erkündt *besinget und kündt* *du großen Pasqual* *Victoria*

besinget *du großen du großen Pasqual*

// Segs N° 6 Duetto //

Horn und Posa sind alle Brüder selig soll von Christus und Freunde und von Liebe
 ganz stark blind und von Liebe ganz stark blind

|| N^o 18 Similiter aria von Angelica incedente Medoro ||

|| N^o 19 Duetto von Medoro und Angelica Tacet ||

|| N^o 20 Recitativo und aria von Orlando Tacet ||

Segs arie sub N^o 21.)

Passquale.

125

Singt das angrasfurne Orgel fihyat pingyat ein Castrat
 pingyat ein Castrat pofft pfoü wir guffält die
 und wir puyft de? wir guffält die? und wir puyft de? und will
 if du Loyna fuforn, für die violine in wulife Trompe
 und Trompeten wulife pfoü volatinen für wir kräftig
 für die Bäße die Paffagen wir für wuyffen wir guffält die
 und wir puyft de die ift unina die zu pingra, if ein guffläuf jätzt und
 für wulife Trompe und Trompeten wulife pfoü volatinen W.S.



 auf wir Præstern für die Basse die Passager wie wir müssen
 wir gefällt dir wir sind jungst die! das ist meine Art zu
 singen ist unglückselig und gar das ist meine Art zu singen
 ist unglückselig und gar - - - - - ist unglückselig
 ist unglückselig und gar - - - - - ist unglückselig und gar
 ist unglückselig und gar - - - - - ist unglückselig und gar

22. Finale *And. moder.* *ff* *und forte* *rit.*


 auf liebster Herr ist bitter gese wir
 und diesem Quade ist die wir armen Quade und weißt von Langstau
 person Göttern Lustausz ne bitten und nachst meine Art

2. und 3. Singe die Son.

meis sticht no in dem hülften mein hülft stut mir auf was

Auf huan! *2. im Quartell* mein gütiger huan di lauf

ist nicht zu huanen die pson sein auf laßt di frau in

mir wollen loben gesu o was was mir mein huan ist

sol ist *2. 3. 5* no ist mir geseindgungem die psonen aller Grazien

Recit: o was was nicht ist gesu ad ist mir nicht gesu ist

fülle Godebrucht ist fülle Godebrucht

adagio: presto: ist bei pson gesterben was wird sein gesu

grobemlich auf

2. im Quartell

und nicht die

2. im Quartell

2. im Quartell

2. im Quartell

2. im Quartell

2. im Quartell

2. im Quartell

3 5 2 3

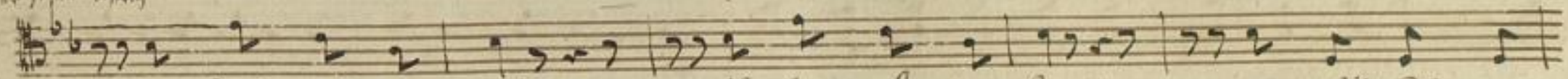
Recit:

Moderato

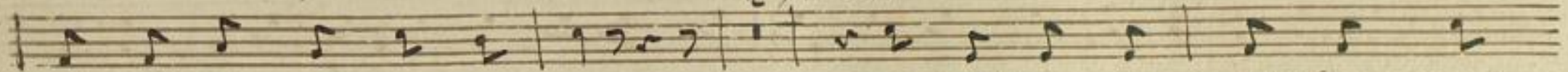
adagio: presto:

Parquale.

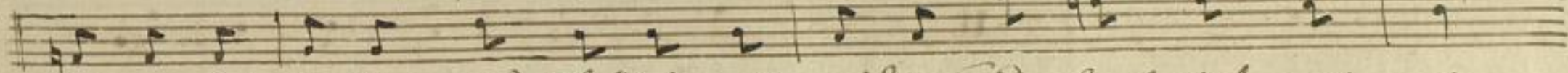
er ist nicht beschränkt



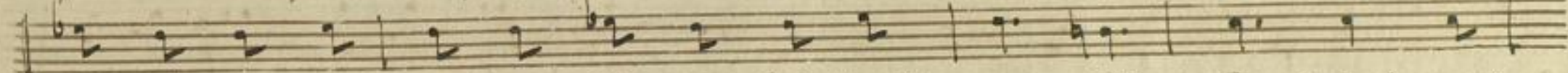
Oft Gewissens schuld ist die ihre Lust ganz still und ganz



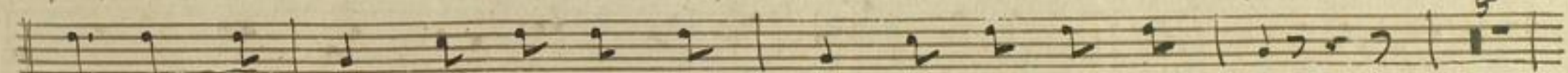
schuldhaft schuld ist die ganz wir zittern die gleichen wie



zittern die gleichen fürst drückt uns wieder und Lust nicht uns nie



fürst drückt uns wieder und Lust nicht uns nie und Lust nicht uns



nie nicht uns nie und Lust nicht uns nie

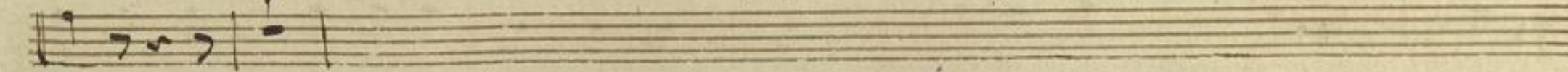
Calabat für folgt er



Mit uns ist viel lieber von uns stürmen blinde ist fürst die hinter die



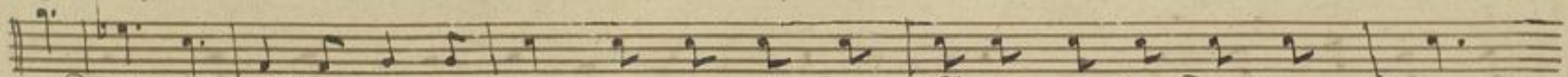
wirden uns blühen nun fürst ist die Pörs bringt aus jetzt viel



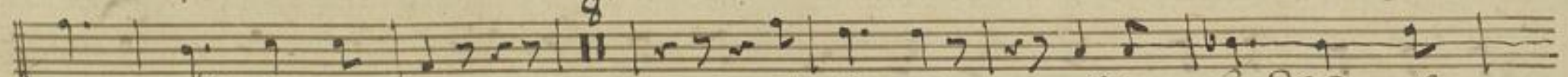
Quia!



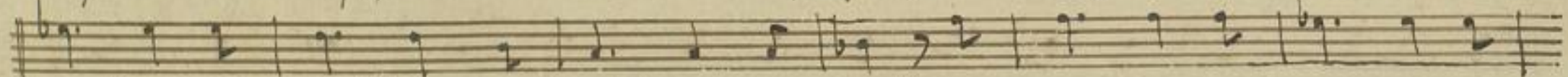
ist will keine Kunst mehr was die gefüllt



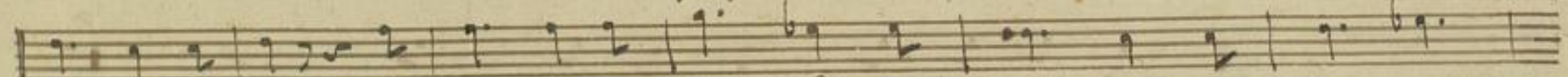
was die gefüllt ist will keine Kunst mehr was die gefüllt



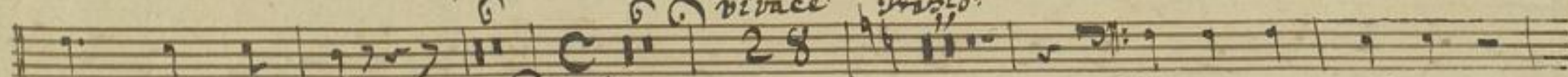
mehr was die gefüllt nutzlos ist. welche Handlung die



galt die Unveränderung macht uns ganz unvernünftig



die galt die Handlung macht uns ganz unvernünftig, macht

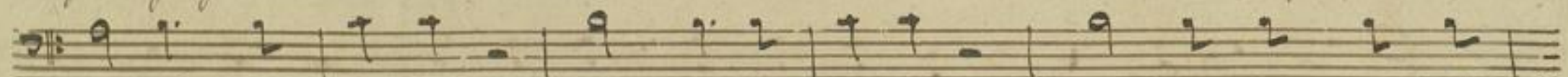


uns ganz unvernünftig

adagio:

vivace Presto:

die ist ganz nicht

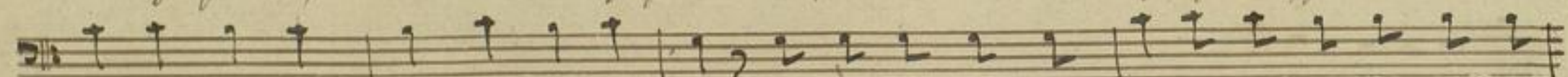


uns ganz unvernünftig

die ist ganz nicht

die ist ganz nicht

die ist ganz nicht



und wir sind befreit wir sind befreit es wird alles Reine in die Luft

geben, wir wollen uns ein Leben mit Lust und frohlichkeit mit Lust und
 frohlichkeit, mit frohlichkeit bei unsern frohen Liedern die
 tollere werden sollen laß das Geynung anstellen es lab die frohlichekeit es
 lab die frohlichkeit Dinsten ganz parste unser Herz unglücklich
 süßige Freude von allen Leiden sind wir befreit
 es wird allen Künsten in diesem Bluff bequamen wir wollen uns ein
 Leben mit Lust und frohlichkeit

Bluff Ba.

ja in dem ersten Lied die alle Echo wiederfallend und lob die fröhlichkeit
 die lob die fröhlichkeit und die Lied die
 wiederfallend und Echo wiederfallend und lob die fröhlichkeit, und
 lob die fröhlichkeit

// Ende des zweiten Actes //