

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orlando paladino - Don Mus.Ms. 723/a-d

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

Akt III

urn:nbn:de:bsz:31-82875

Grillma Dikt.

No 23 Aria von Charante // No 24 Recitativo mit einer Arie

No 25 Combatimento Tacet //

adagio ma non troppo:

No 26 Recitativo

Ich nunmehr gefahr Göttern wendet ich
 meinmahl' mein Grandsirembel ruden
 bestimmt di Aulten dirps br.
 drängten und unabhinnollen Labrus
 Eulphatym Aulph
 meine Pfuld bist du nun geliebter
 gestorbem und ich grüßte ma ich
 labr ofur die Liebsten
 Auf mein ich folge die von gänst
adagio:
 und vrate

Presto

Fin

l...
 a...
 fu...
 Auf...
 Auf...

Angelica

Alto

liebsten Anfallen ist folgen
 tödlich mich Gottes
 undet um
 mein Graupenheit
 mein Rauf
 uns Mitleid Gedul mich
 adagio
 Ich bist du liebster
 Leidens
 von mirum Augen
 sollt ich ich garmordet
 alles für mich ist tod
 alles verloschen
 Auf gahlt mir ich gahlt mir ich
 mirum Medoro
 Auf wir gupfint mir
 Auf was such mich
 ist unyaga
 ist folg dem

Ande

Segs Subito Aria

Auf ist fona des strobunden aischen, sein And ein
 und noch im weissen horzen fiste immer die ystlichen Dismayen wie mit
 feinen feinstromenden Lata feinen Parle unter bingstlichen Cuzen
 feinen strobunden honyen auflos God wo bist du
 Komme! nil zu mir God! wo bist du! Komme! nil zu mir
 God! wo bist du! Komme! nil zu mir *Stade* he: de
 nager - marultswipf Gupfeln so zunstortast de neyren Land
 ja marulste, miß miß von Wand

m
 m
 m
 Oh
 G
 f
 f
 L
 in

meines Lebens ins fin = stre Grab, ins finstere Grab
 weißt mich in das finstere Grab
 nicht - nicht - meines Grab
 God! wo bist du? Auf laß mich und nicht God, wo bist du ist
 ja zu mich auf die God! wo bist du? ist ja zu mich auf die
 Hu: du wachst unerschöpflich Geyfeln so ganz fort und du machst
 Lande auf ungewisse, weißt mich vom Parade meines Lebens ins Grab
 ins finstere Grab = = = = = ~~ist nicht~~ mich zu weißt mich

Grab - Grab, ins Grab, ins finstern Grab, ins finstern Grab

allro
 N^o 27 Chorus *is Tutti*

Will nur was fort Glück erfinden
 strengste Freundschaft unter allen, denn muß die Liebe binden, die ist
 unser Verliesnit will nur was fort Glück erfinden strengste
 Freundschaft unter allen, denn muß die Liebe binden, die ist unser
 Verlies - Lied

will man wason Glück unglindem fropfe freundschaft unter allen.
 Frau muß die Liebe binden du ist's wason Duligkeit will man
 wason Glück unglindem fropfe freundschaft unter allen Frau muß die
 Liebe binden du ist's wason Duligkeit und is Platz, wie
 Quäbisan das nur wissen Galtan trünet, du
 Tutti
 lobt die Liebe uns mit freud. Lust man wason
 freundschaft unter allen Frau muß die Liebe b
 du ist's wason Duligkeit

In unserm Freundschaft unter
 unserm Verliebnit
 Freundschaft unter allen
 Verliebnit

The image shows a handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of four staves of music. The first two staves are connected by a brace on the left. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The paper shows signs of wear, including a large tear on the left side and some foxing.