

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orlando paladino - Don Mus.Ms. 723/a-d

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-82875

Zweiter Act.

Lucilla.

43

No 13 Arie von Godomonte / No 14 Arie von Cleodora //

No 15 Arie von Pasquale Jacelli //

allegretto.

No 16 Duetto

Ein allerliebste Gesüßlein, nurest mir Angst und Freud, und für mein gesund Herzlein schmeckst vor Dürripigkeit -

Ein allerliebste Gesüßlein, nurest mir Angst und Freud, und für mein gesund Herzlein schmeckst vor Dürripigkeit

Dürripigkeit

Falsch

auf was die Liebe die liebe Jungfer was soll ich sagen, du wirst die Klagen die
 Herzend herstehn? wie die süßest blüht zärtlich
 willst mich lieben sagt'ge schwind, wie die süßest blüht zärtlich
 willst mich lieben sagt'ge schwind? Ein aller liebste eye süßlein
 musset mir angst und Leid, und für mein gesund Herzlein
 schmerztet der Trübsal Zeit Ein aller liebste eye süßlein musset mir
 angst und Leid wie die süßest blüht zärtlich willst mich
 lieben sagt'ge schwind

Preße

unvoll

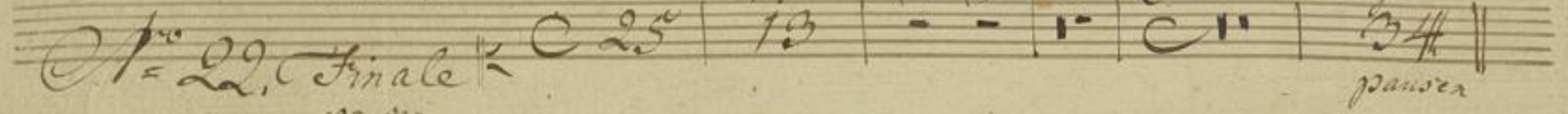
Organo di
 Zärtlich
 Zärtlich
 Organo
 Organo
 Organo
 Organo
 Organo
 Organo
 Organo

mich erfüllt Lust und Freude, da die Liebe mich entzündet, da die Liebe
 mich entzündet. = = = = = da die Liebe mich entzündet
 Gmüt = = = = = da die Liebe mich entzündet
 willst mich lieben sagt es schänd mich erfüllt Lust und
 Freude da die Liebe mich entzündet, da die Liebe mich entzündet
 = = = = = da die Liebe mich entzündet.

// N^o 17. Aria von Angelica // N^o 18 etia ab Angelica //
 // N^o 19. Cavatina e sonata Duetto a Medoro et Angelica //

No 20. Terzietaria von Glauco // No 21.arie von Casquale //

andante. Con piu moto. 5 Zeit. Presto.

No 22. Finale 

adagio 

pausen
 Lieb! ich weißt der Angst der gese. Lieb! ich weißt der meine
 schon Lieb! ich weißt der meine schon schon nicht mich noch der Tod
 was wird sie gefressen, was wird sie gefressen
 Was! Was! Was! Was! Was! Was! Was!
 was! was! was! was! was! was! was!
 mich! mich! mich! mich! mich! mich!

Enrilla

hört erübt mich nicht, und Angst nicht mich in, und Angst, und Angst nicht mich

in, und Angst nicht mich in

Ich fürst auf die

Darf bringt und jetzt hier sein

ich will keine Ursache, mehr was die ge

lässt

Was die ge fällt

ich will keine Ursache, mehr was die ge fällt, mehr was die gefällt.

mitzylif!

Caraf Handlung! die petrus vorwählung müsst mich ganz herwindt die

petrus vorwählung müsst mich ganz herwindt die petrus Handlung müsst mich

eruz her windt

Volk ad. geritativ

Leitativo. Vivace. Presto

28

adagio

Drüfte ganz frische mein Herz empfindt!

risige frischen die Luft verfrischet. Hier erlitten Leiden sind wir jetzt alle

fröhlich sind wir frohlich

alle können in dieser Luft begeben, wir wollen und unser Leben mit

Luft und fröhlichheit mit fröhlichheit

in der frohen Lieder, die sollen wiederholen, der Welt gesung zu fallen, ob

gib die fröhlichheit = = = = = Erb die fröhlichheit

Drüfte ganz frische mein Herz empfindt

süßige Lieder. Die fürst des pfundts Hon erllen Lieder sind wir
 alle das bestrit sind wir bestrit
 Es wird aller Lieder in dieser Welt begraben, wie wollen uns ein Leben
 mit Lust und frohlichheit ja unser frohen Lieder
 sole Echo wieder fallen, Laß die gesung verfallen, es lob die frohlichheit
 es lob die frohlichheit Laß die Lieder wieder fallen
 es Echo wieder fallen es lob die frohlichheit
 es lob die frohlichheit.

Ende des zweiten Actes //