

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Orlando paladino - Don Mus.Ms. 723/a-d**

**Haydn, Joseph**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Alzina [1. Exemplar]

**urn:nbn:de:bsz:31-82875**

Alina.

Act 2

Der Oper, der Dittus Holland gemacht,

von  
Drei Brüdern

von  
Herrn Capellmeister Joseph Hayden  
in Wien geschrieben

für

Wittmann

# China. Canto.

Hon 4<sup>te</sup> bis 5 inclusive Tact //

allego moderato. pausen Blut in mir. Das heißt Sonne zeigt die

## China

Hölle in un-gesunden Finst'lichkeit ist nur ungesund quill die

Hölle bester Erbsen muß die Hölle Fortbestehen.

Wieder gesunden es lebt die Welt. Sollt der Donner fliegt die

Welt Sollt der Donner fliegt der Blitz ja die Finst'nisstage

starrt schwindet schwindet jede Welt

es zittert jede Welt und China wenn es beflutet

und China wenn es beflutet steigt von seinem Hon seinen Lüster

Vitz strigt von seinem von seinem Luster Vitz strigt von seinem Luster

Vitz einem Wind weht es mit mirsen

umf die hällen Forts drayen Mirre berufen si lobt die Lieb

Sollt der Sonne er flinget der Glitz

ja, die Luster Straze, werret pfandert strimmet sich die

und Ahnos, um uf be felle strigt von seinem strayen Luster

Vitz

h.

einem Feind erst ist nicht, nur in dem hellen Florte Erreicht wird  
 brausen es hat die Luft, wolle der Donner d'fliegt der Blitz  
 und Minos, um mich zu küssen, fliegt von  
 seinen Feinden nicht, fliegt von seinen Feinden nicht

N<sup>o</sup> 8 Cavatina von Casquale / N<sup>o</sup> 9 Aria von Casquale //

N<sup>o</sup> 10 Aria von Angelica // N<sup>o</sup> 11 Leut. et Aria von Orlando //

C<sup>o</sup> 12<sup>o</sup> Binale Sub N<sup>o</sup> 12 //

N<sup>o</sup> 1  
 N<sup>o</sup> 2  
 N<sup>o</sup> 3  
 N<sup>o</sup> 4  
 N<sup>o</sup> 5  
 N<sup>o</sup> 6  
 N<sup>o</sup> 7  
 N<sup>o</sup> 8  
 N<sup>o</sup> 9  
 N<sup>o</sup> 10  
 N<sup>o</sup> 11  
 N<sup>o</sup> 12



2. Ps. 124.

Wenn von Unglück Wüthet Trümmen, Willen sie wie Berge  
 Thronen, Thronat die Hofnung, Die dich entlich am den längst gewünste  
 Fort, wenn ein Die dich folgt von Trümmen, arm die glück  
 Längst Trümmen, eben so ist meine Trübe, wie unglück  
 alle Fort, = = = = =  
 und die Hofnung, Die Thronat entlich, am den Fort, wenn von  
 Unglück Wüthet Trümmen, Willen sie wie Berge, Thronen, Thronat die Hofnung,  
 Die dich entlich am den längst gewünste Fort, eben so ist meine Trübe

Handwritten musical notation on the right page of the manuscript, including staves with notes and clefs.



4

Längst gewinnst du Fort — an der Längst gewinnst du  
Fort an der Längst gewinnst du Fort.

Ende der 1<sup>ten</sup> Crete

Best  
K  
K  
Best  
K

Zweiter Act.

Alcina

// Non N<sup>o</sup> 13. bis N<sup>o</sup> 21. inclusive Tact //

*andante.*

*pauser.*

N<sup>o</sup> 22. Finale

*Decitativo.*

Dich miß sie! Was heulungst du?

oder miß mich ich hab genug gesiehet

Wich zurück als Verwundter! oder du wirst gleich in Hohn verwandelt

wäre die nicht kein für die Verwundter

*à tempo. is. adagio.*

*Resto.*

so dich tragt Alcina ihr der Jolyer

Stoffs nicht und wöl ich hab im Jolyer

in Hohn der Jolyer er ist nun bestragt

*Fine*

die bleibe *Wenn du's hier langste so soll Holland*

von welchem bloß Christusgen' der r'gen belobet sich sein *And-*

flücht' was willst du? *Wohlum! d' er' f'ch adagio. C. Vivace. min*

jeder menschliche ein Holland be lobt *Recit: Ten*

stillsam diesen ert'be z'wischen auch einer Arbeit, sonst sollst du' sich nicht nur

in dem Herwandel seyn *io. Presto*

glaubt müßige frommen die fürst der freundschaft wir sind jetzt alle be

freund wir *Arzte ganz rechts mein Herz ren-* wir sind befreund

Soll ich  
 Lust  
 und  
 Den  
 mein  
 Herz  
 alle

es wird aller Linder in dieser Luft be-  
 begraben wir wollen und nun leben  
 mit Lust und fröhlichheit, mit Lust und fröhlichheit mit fröhlichheit  
 ja unsre frohen Linder die sollen wieder fallen, laß die geystung  
 fallen es Lob die fröhlichheit = es Lob die fröhlichheit  
 Trübe ganz fürchte mein Herz und Linder auf sie  
 freuden von allem Liden sind wir jetzt alle vor befreit  
 sind wir befreit es wird aller Linder  
 in dieser Luft begraben, wir wollen und nun leben, mit Lust und fröhlichheit

mit Lust und frohlichkeit ja unser frohen Lieder soll Echo wieder fallen  
 Lust und gesung er fallen, Et Lob die frohlichkeit  
 Lob die frohlichkeit - Lob die frohlichkeit, Lob die Lieder und er  
 spiel - bei ein Echo wieder fallen et Lob die frohlichkeit -  
 Lob die frohlichkeit

// Ende der zweiten Art //

Handwritten scribbles and notes at the bottom left of the page.

Exercitium

Alcina

124

No. 23. Ariette von Charon / No. 24. Recit et aria von Glucke / Sacch

No. 25. Combatimento / No. 26. Recit et aria von Glucke / Sacch

No. 27. Chorus *alco.* *15.* *Sutti.* Will man was sich gluck im Glauben hefft

Freundschaft unter allen Irrer misser die Liebe binden, denn ist wahr Verlicht

Will man was sich gluck im Glauben hefft Freundschaft unter allen

Irrer misser die Liebe binden, denn ist wahr Verlicht Will man

wahr gluck im Glauben hefft Freundschaft unter allen Irrer misser die Liebe

binden, denn ist wahr Verlicht *F. S.*

Alto

Mein ist nicht wuß zu finden, unser Misset hat uns be glück Luffen  
 Auf sey uns zu finden, suchet der Liebe Dürftigkeit, will man was  
 Glaubt zu finden, große Freundschaft unter allen, denn unser die Liebe  
 finden, denn ist was für die Liebe // will man was für die Liebe  
 große Freundschaft unter allen, denn unser die Liebe finden, denn ist  
 was für die Liebe // denn ist was für die Liebe

117.

// Ende //

