

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orlando paladino - Don Mus.Ms. 723/a-d

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

Alzina [1. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-82875

Alina.

Act 2

Der Oper, der Dittus Holland operant,

Ein Einzigem

von Joseph Hayden
in Musik gesetzt

Sur

willkommen

China. Canto.

Hon 4 bis 5 inclusive Tact //

allego moderato. pausen Blut in mir. Das heißt Sonne zeigt die

China

Hölle in un-gesunden Finst' erhell' ich mir ungesun' quif' die

Hölle best' Erreife' muß die Hölle fort' Erreife'.

Mir' geru'ht es lebt die Zeit. Sollt der Sonne' fliegt die

Zeit. Sollt der Sonne' fliegt der Zeit. ja die Finst' erhell'.

starrt stünd' stünd' jede Zeit.

er zittert jede Zeit und China' wenn es die Zeit.

und China' wenn es die Zeit. steigt von seinem Hon' seinen Luster

Vitz strigt von seinem von seinem Luster Vitz strigt von seinem Luster

Vitz einem Wind weht es mit mirsen

umf die hällen Forts drayen Mirre berufen si lobt die Lieb

Sollt der Sonne er flieg der Blitz

ja, die Luster Strazze, werret pfandert strimmet sich die

und Ahnos, um uf be felle strigt von seinem strungen Luster

Vitz

h.

rinn' hinh' erst' ist' nie' mehr' sein' sinn' die' hölle' flucht' trauer' wird'

 brausen' es' hört' die' wellen' der' see' es' fliegt' der' blitz'

 und' stürzt' sich' hin' ab' es' fliegt' von' seiner' cristen' dich'

N^o 7 aria von Medoro Tace //

N^o 8 Cavatina von Pasquale // N^o 9 aria von Pasquale //

N^o 10 aria von Angelica // N^o 11 Leut. et aria von Orlando //

C ego virinale sub N^o 12 //

Alcina

adagio, *alco. mod.*, adagio

No. 12. Finale

97 || 98 || 99 || 57 || 98 || 50 ||

vivace;

Gibte Lust, so ist mir Sorgen, und er sagt mir erwehlt mir

Sorgen ist der süß, nur Sorgen wird der Trauer nicht entzogen.

29 | Eine Nacht wird nicht der Sorgen kein Müß ist dem über legen

dem kein Thren verletzten hem *Presto.* 29 | Fort auf mich zu Layen, ich

Süß, nicht der Sorgen laß Lobn, und Stimm, ich will mich bestimmen

30 | *adagio. Presto* 42 | *Legitativo.* 18 |

Zu rüß! *Legitativo.* 18 | *Adagio.* 18 |

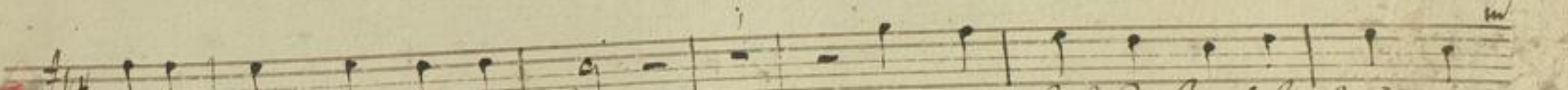

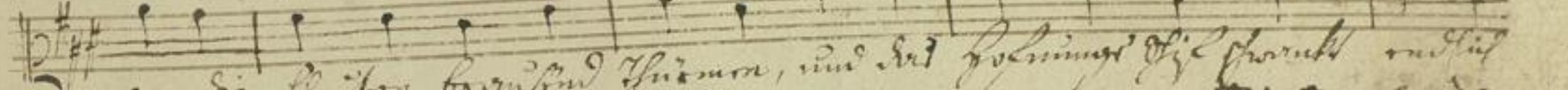
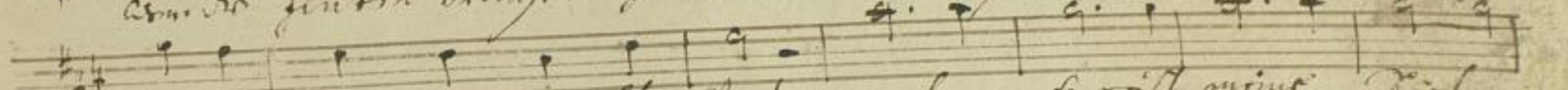
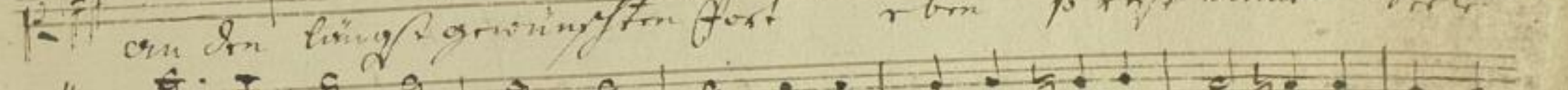
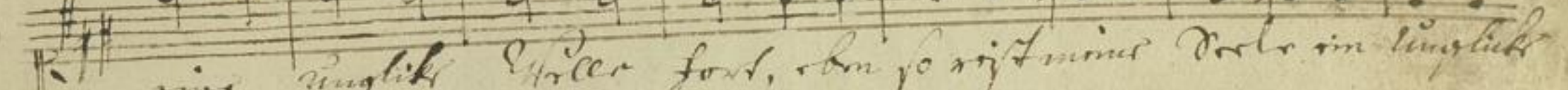
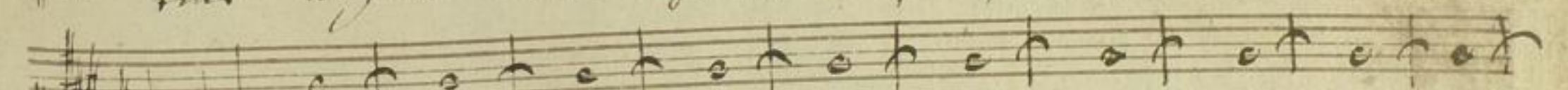
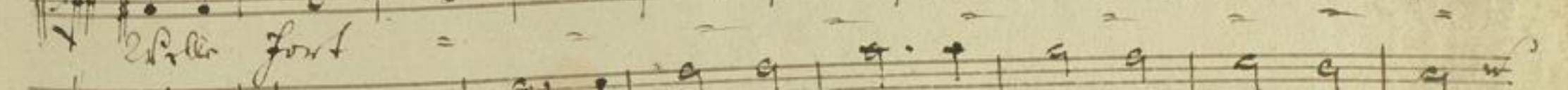
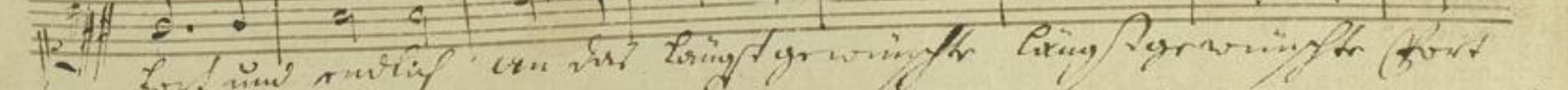
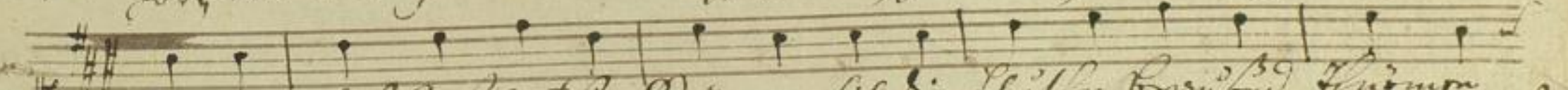
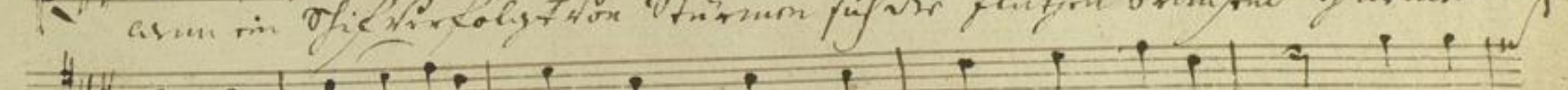
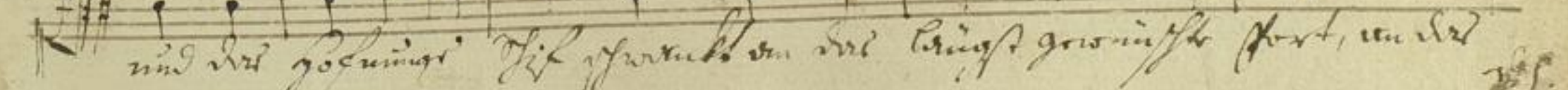


Ungez. Stimm. fallen ein

Solti ad Presto

2. Ps. 124.

Wenn von Unglück Wüthen Trümmen, Willen sich wie Berge
 Thronen, Thronat die Hofnung, Die dich entlich am den längst gewünste
 Fort, wenn ein Die dich folgt von Trümmen, wenn die glühen
 Lügen Thronen, eben so ist meine Tröte, wie unglück
 alle Fort = = = = =
 und die Hofnung, Die Thronat entlich, am den Fort, wenn von
 Unglück Wüthen Trümmen, Willen sich wie Berge Thronen, Thronat die Hofnung
 Die dich entlich am den längst gewünste Fort, eben so ist meine Tröte

Handwritten musical notation on the right page, partially visible.

ein Unglick alle Fort
 wie ein Thil beschlyt von Dürren
 wenn die Flutten brennen Dürren, und das gedenket die sprach und hat
 ein den längst gewinnsten Fort
 eben so rüst meine Poch
 ein Unglick alle Fort, eben so rüst meine Poch ein Unglick
 alle Fort
 Lob und rühm von der längst gewinnsten längst gewinnsten Fort
 wenn ein Thil beschlyt von Dürren fuf die Flutten brennen Dürren
 und das gedenket die sprach von der längst gewinnsten Fort, und das

Längst gewinnst du Fort — an der Längst gewinnst du
 Fort an der Längst gewinnst du Fort.

Ende der 1^{ten} Crete

Gest

Zweiter Act.

Alcina

83)

// Von A^o 13. bis A^o 21. inclusive Faest //

andante.

pauser.

A^o 22. Finale

Decitativo.

Dich miß sie! Was heulungst du?

oder miß mich ich hab genug gesiehet

Wich zurück als Verwundter! oder du wirst gleich in Hohn verwandelt

wäre die nicht kein für die Verwundter

à tempo. is. adagio.

Resto.

so dich traust Alcina ihr der Jolyer

Stoffs nicht und wär ich hab den Jolyer

in Hohn der Jolyer er ist nun bestraut

Fest

die bleibe *Wenn du's hier langste so soll Holland*

von unserm Blut christen die von belobst für sein *für-*

flücht was willst du *Wohlum! d'eyr fch adagio. C. Vivace. und*

jeder menschliche ein Holland belob *Recit: Prin*

stills in diesen ertze zuehne auch einer Arbeit, sonst sollst du für nicht unser

in dem Herwundelet sein *io. Presto*

glaubt müßige freuden die fürst der freuden wir sind jetzt alle be *Arzte ganz rechts mein Herz ren-*

freud wir *2* wir sind befreut *2*

Soll ich
 Lust
 und
 Den
 unser
 Herz
 alle
 in

es wird aller Linder in dieser Luft begraben wir wollen und nun leben
 mit Lust und fröhlichheit, mit Lust und fröhlichheit mit fröhlichheit
 ja unsre frohen Linder die sollen wieder fallen, lust und gesung
 pfellen es Lob die fröhlichheit = es Lob die fröhlichheit
 Trübe ganz fürchte mein Herz und Linder auf sie
 Fremden von allem Linder sind wir jetzt alle vor der Luft
 sind wir bei Linder es wird aller Linder
 in dieser Luft begraben, wir wollen und nun leben, mit Lust und fröhlichheit

mit Lust und frohlichkeit ja unser frohen Lieder soll Echo wieder fallen
 Lust und gesung zu fallen, Et Lobe die frohlichkeit
 Lobe die frohlichkeit - Lobe die frohlichkeit, Lobe die Lieder und zu
 spiel - bei ein Echo wieder fallen in Lobe die frohlichkeit -
 Lobe die frohlichkeit

// Ende der zweiten Art //

Handwritten scribbles and notes at the bottom left of the page.

Exercitium

Alcina

124

No. 23. Ariette von Charon / No. 24. Recit et aria von Glucke / Sacch

No. 25. Combatimento / No. 26. Recit et aria von Glucke / Sacch

No. 27. Chorus *alco.* *15.* *Sutti.* Will man was sich glub in Sünden hefft

Freundschaft unter allen Irrer müß die Liebe binden, denn ist wahr Verliebt

Will man was sich glub in Sünden, hefft Freundschaft unter allen

Irrer müß die Liebe binden, denn ist wahr Verliebt Will man

wahr glub in Sünden hefft Freundschaft unter allen Irrer müß die Liebe

binden, denn ist wahr Verliebt *Finis*

Alto

Mein ist nicht wuß zu finden, unser Misset hat uns be glück lischer
 Auf sey uns zu finden, suchet der Liebe Dürftigkeit, will man was
 Glick zu finden, große Freundshaft unter allen, denn unser die Liebe
 finden, denn ist was für die Liebheit // will man was für glück zu finden
 große Freundshaft unter allen, denn unser die Liebe finden, denn ist
 was für die Liebheit // denn ist was für die Liebheit

117.

// Ende //

C 4 6 4