

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orlando paladino - Don Mus.Ms. 723/a-d

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-82875

Zweiter Aufzug.

Abt. 13 bis Abt. 21 inclusive Tacet.

Abt. 22. Finale. *andante* 38

pausen Dies nicht hier! Aber Anschlagst du?

Recitativo 6

Wohin zu rüt In Anwesenheit: Aber du wirst gleich in falschen Anwesenheit

Presto 13

und nicht nur dich nicht. *Adagio* 52 *Presto* 57

umstößt so Anwesenheit Alleina ihren Anschlagst

Presto 8

Andante 8

in falschen Anwesenheit er ist eine Lustkraft

Ein Zug in Leiba *mit mir* Alldann du es aber laugst so soll Hollan
 du uniam bloß duß zauber nym belabst siar sijn *mit bloßem* Gut =
 ysluyss was willst du *in* Moslem! es gnyssfn *adagio. 6. 12*
 jndar manu sasa von Holland belabst *26* Recit^{ve} *springellen halb* Dng
 still, an ringen vollen zäsen *10 Presto* wußt einn Alorta, sonst sollst du siar auß' unta
 in Dein Alor wurdelt sijn *10* Dinsten ganz Dinsten unia ganz m
 -Eindat rüsig n freunden die sursst Alor yswindat wir sind jngt vlla La
 sonst wir *10* wir sind un freunt *10* hnta