

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Orlando paladino - Don Mus.Ms. 723/a-d

Haydn, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-82875

Zweiter Aufzug.

Abt. 13 bis Abt. 21 inclusive Tacet.

Abt. 22. Finale. *andante* 38

pausen Dies nicht hier! Aber Anschlagst du?

Recitativo 6

Wohin zu rüth In Anwesenheit: Aber du wirst gleich in falschen Anwandelt

Presto 13

und nicht nur dich nicht. *adagio* 52 *Presto* 57

umfließ so beytraufst Alcina ihren Anker folgen

Presto 8

Andante Er schüttelt nicht und lörnt in Loba von frangere

in falschen Anker lörnt er ist ein Lustkraft

du sag du Laisa
 mich ein
 Warum du es aber laugst so soll Kollau
 du mein Blut du bist garbar nimm du labst sich sagen
 mich blauen
 Gut =
 schlüssa was willst du
 ich so
 Moskau! es ganz
 mich
 jener man sage du Kollau labst
 Recit^{ve}
 still, an ringen vollen zuseh
 mich
 in dein Ohr wachelt sage
 Presto
 Trübe ganz Trübe
 mein ganz
 - Kindel rüfige freuden
 die fürst aber schwindet wir sind jetzt vlla La
 somit wir
 wir sind besprach
 hinter