

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Barfüssele**

**Heuberger, Richard  
Léon, Victor**

**Leipzig, [ca. 1905]**

Szene I

[urn:nbn:de:bsz:31-83166](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-83166)

## Erstes Bild.

Spielt 12 Jahre später als das Vorspiel, ebenfalls in Haldenbrunn. Die Szene stellt einen Wirtshaustanzplatz vor, der nach links hin gegen die Straße hin offen und nur durch Holzsäulen von ihr getrennt ist. An der Seite der Dorfstraße Bauernhäuser. Das nahe dem Ende zu liegende ist jenes des Krappenzacher, das hier die Rückseite hat mit einer Türe. An die andere Seite dieses Tanzplatzes stoßen die Wirtschaftsräume des Wirtshauses. Der Hintergrund ist eine mit Reißig geschmückte Bretterwand. Vor derselben Tische und Bänke, auch solche an den Seiten. Rechts eine kleine Estrade für die Musikanten. Der Hintergrund links Dortproipeft.

### Erste Szene.

Knechte, Mägde, Kodelbauer, Kodelbäuerin (wirtschaftend).

Beim Aufgehen des Vorhanges sind die Leute damit beschäftigt, den Tanzplatz zu dekorieren, die Tische zu decken u. s. w. Geschäftiges Hin und Her. Hinten an der schmalen Dorfstraße gehen Bauern, Bäuerinnen, Kinder, sonntäglich gekleidet, zur Kirche, deren Glocke läutet. Aus den Häusern kommen Leute, gehen hinten ab. Man sieht einige Bauernwägelchen hinten vorbeifahren, auf diesen geschmückte Bauern.

### Zweite Szene.

Bauer, Bäuerin, Rosel, Mägde.

Rosel (tritt trällernd auf). Trallalala! Trallalala!

Bauer (öffnet ihr nach). Trallalala! Trallalala!

Dich pußen! Singen! Nixtun!

Bist eine rare Bauerntochter, du!

Wenn D'heiratst,

Na, der wird sich freu'n, dein armer Mann!

Rosel. Mein Mann muß reich sein

Und ein großer Bauer! (will ab)

Tralala . . .

Bäuerin (ironisch) So wie der Dami!

Rosel. Trallal . . . (hört auf; jäh) Was?

Bäuerin. Na ja!

Rosel. Ich weiß nit, was du meinst! (ab)

Trallala! Trallalala!